

WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN

8+



Junges
STAAT
THEATER
KARLSRUHE

Wer macht was bei WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN?

Hier haben wir alle Sänger*innen abgebildet, die in der Kinderoper auf der Bühne stehen. Das Regieteam, zu dem auch der Bühnenbildner, die Kostümbildnerin und der Dramaturg gehören, hat das Stück auf die Bühne gebracht. Auf der letzten Seite haben wir all diejenigen aufgelistet, die hinter den Kulissen arbeiten.

Auf der gegenüberliegenden Seite ist eine Maske zum Ausschneiden und Basteln abgebildet.
Viel Spaß damit!



Albrecht von Stackelberg
Hornkerl

Annette Weber
Regisseurin

Yang Xu
Hahnkerl

Lydia Leitner
Max

Christoph Gedschold
Dirigent

Nando Zickgraf
Bart- / Ziegenkerl

Julia Schnittger
Kostümbildnerin

Felicitas Brunke
Mama / Zippy

Steven Koop
Bühnenbildner

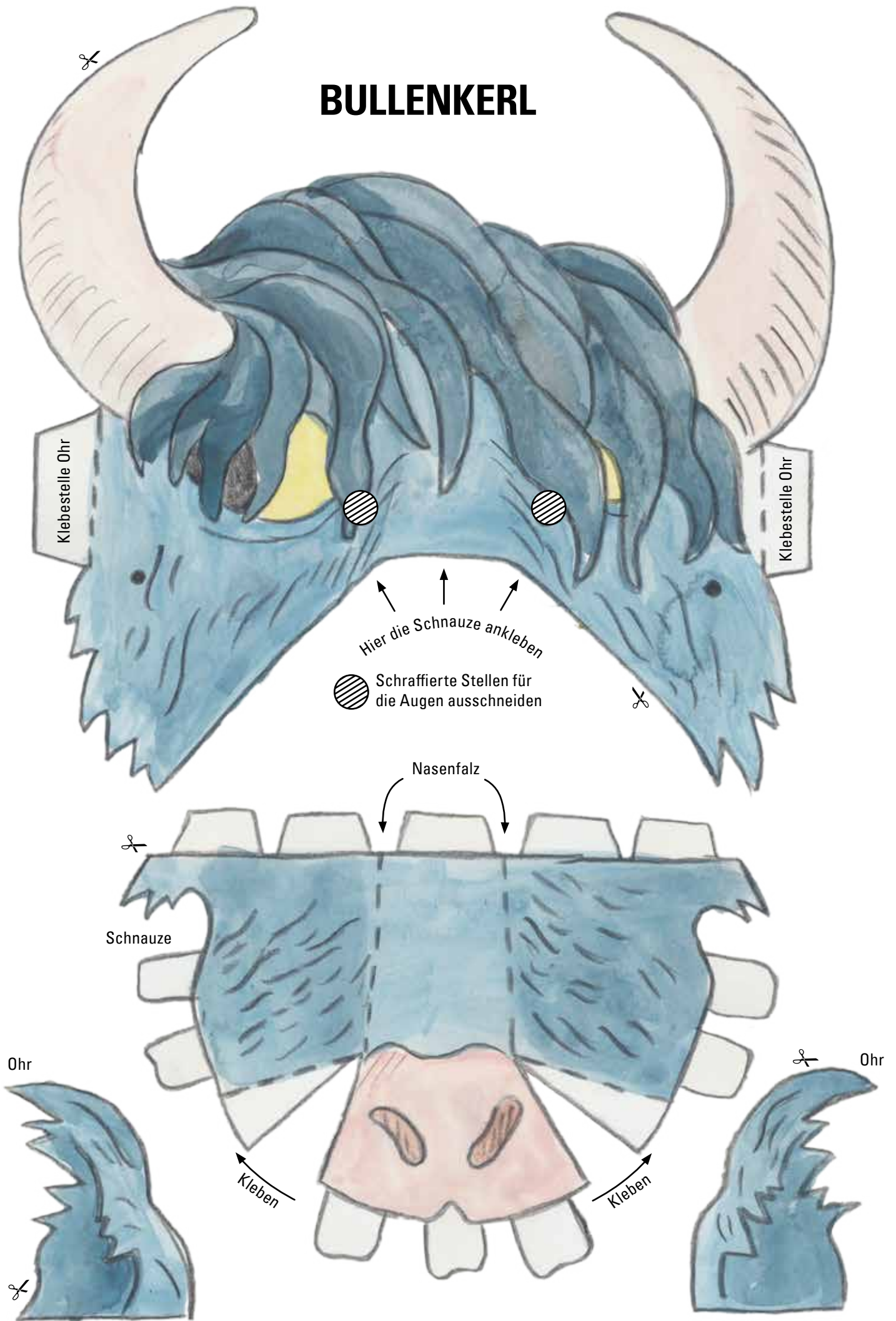
Daniele Squeo
Dirigent


Luiz Molz
Bullenkerl

Magdalena Falkenhahn
Theaterpädagogin

Joscha Schaback
Dramaturg

BULLENKERL





„Ich bin M-a-x.“ Max macht Krach, er ist ein richtig wilder Kerl. Seine Mutter ärgert er so sehr, dass sie ihn ohne Essen ins Bett schickt. Auf einmal wird sein Zimmer zu einem Wald, das Bett zu einem Boot und der Fußboden zu einem Meer. Max segelt zu den wilden Kerlen und wird ihr König. Als er zurückkehrt, steht in seinem Zimmer das Abendbrot. „Und es war noch warm.“

Das Kinderbuch **Wo wie wilden Kerle wohnen** hat der Amerikaner Maurice Sendak geschrieben und gezeichnet. Es ist 1963 erschienen und eins der berühmtesten Kinderbücher. Der Komponist Oliver Knussen aus Schottland hat in den 80er Jahren unsere Oper daraus gemacht. Es gibt auch einen **Wilde Kerle**-Film. Maurice Sendak mochte beide. Leider ist Sendak erst kürzlich, am 8. Mai 2012 gestorben. Für Sendak selbst war Max ein Leben lang eine Lieblings- und Identifikationsfigur.

Wiedereinstudierung Katrin Laier a. G. **Abendspielleitung** Christine Hübner / Katrin Laier
Musikalische Assistenz Paul Harris, Justus Thorau, Miho Uchida **Studienleitung** Jan Roelof Wolthuis
Bühnenbildassistent Johannes Fried **Kostümassistent** Stefanie Hofmann **Übertitel** Daniel Rilling **Soufflage**
Evelyn Wallprecht **Inspizienz** Ute Winkler **Leitung der Statisterie** Oliver Reichenbacher

Technische Direktion Harald Faßrinner, Ralf Haslinger **Bühne** Hendrik Brüggemann, Edgar Lugmair **Leiter der Beleuchtungsabteilung**
Stefan Woinke **Licht** Joachim Grüßinger **Leiter der Tonabteilung** Stefan Raebel **Ton** Jan Fuchs, Lorenzo Westermann **Leiter der Requisite**
Wolfgang Feger **Requisite** Clemens Wittmann **Werkstättenleiter** Guido Schneitz **Malsaalvorstand** Giuseppe Viva **Theaterplastiker** Ladislaus Zaban
Schreinerei Rouven Bitsch **Schlosserei** Mario Weimar **Polster- und Dekoabteilung** Ute Wienberg **Kostümdirektorin** Christine Haller **Gewandmeister/in**
Herren Petra Annette Schreiber, Robert Harter **Gewandmeisterinnen** Damen Tatjana Graf, Karin Wörner, Annette Gropp **Waffenmeisterei** Michael Paolone,
Harald Heusinger **Schuhmacherei** Thomas Mahler, Barbara Kistner **Modisterei** Diana Ferrara, Jeanette Hardy **Chefmaskenbildner** Raimund Ostertag **Maske**
Miriam Hauser, Kathleen Hehne, Meike Heck, Melanie Langenstein

IMPRESSUM **Herausgeber** BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE **Generalintendant** Peter Spuhler **Verwaltungsdirektor** Michael Obermeier **Leitender**
Dramaturg Oper Carsten Jenß **Operndirektor** Michael Fichtenholz **Leiterin JUNGES STAATSTHEATER** Ulrike Stöck **Redaktion** Magdalena Falkenhahn, Daniel Rilling,
Joscha Schaback **Illustration** Julia Schnittger, Petra Weißbecher **Titelfoto** Felix Grünschoß **Gestaltung** Kristina Schwarz, Danica Schlosser
Druck medialogik GmbH

Programm Nr. 170, 2. Auflage
STAATSTHEATER KARLSRUHE 2013/14
WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE