

NACHT KLÄNGE 3



KARLSRUHER ZEITGENOSSEN



BADISCHE **STAATS**
KAPELLE KARLSRUHE

14/15

NACHTKLÄNGE 3 – KARLSRUHER ZEITGENOSSEN



Steven Ebel

STUDIO
Moral Discourse a cantata for tenor and ensemble
URAUFFÜHRUNG
to texts by Alasdair MacIntyre from his book **After Virtue**
with additional text from the composer

Oboe, Klarinette, Horn, Trompete, Klavier, Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug und Tenor

Felix Treiber
(*1960)

CHORSAAL
Partita für Viola und Klavier

I. Risoluto, capriccioso
II. Andante grave
III. Molto vivace – calmo
IV. Vivace risoluto

Uwe Kremp
(*1964)

MALSAAL
Verschwundener Stern
URAUFFÜHRUNG

I. **Prolog im Tonfall einer Volksweise** (2005/14)
für Flöte, Bassklarinette, Violine, Violoncello und Klavier

II. **Erstes Bild** (2008)
für Flöte, Bassklarinette, Violine, Violoncello, Schlagzeug
und Klavier

– Pause –

IMPRESSUM Herausgeber BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE Generalintendant Peter Spuhler
Verwaltungsdirektor Michael Obermeier Orchesterdirektor & Konzertdramaturg Axel Schlicksupp Redaktion
Bernard Ohse, Johannes Wiesel, Fabienne Wolf Konzept Double Standards Berlin www.doublestandards.net
Gestaltung Kristina Schwarz Foto www.pixelio.de Druck medialogik GmbH

Programm Nr. 267
STAATSTHEATER KARLSRUHE 2014/15
WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

Ursula Euteneuer-Rohrer
(*1953)

UNTERES FOYER

Musik für Streichquartett, Bläserensemble
und Schlaginstrumente

2 Flöten, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Trompete,
2 Posaunen, 2 Schlagzeuger, 2 Violinen, Viola und
Violoncello

Katrin Adelman & **Km. Toni Reichl** Violine

Sibylle Langmaack Viola

Mikael Samsonov* Violoncello

Monika Kinzler Kontrabass

Eduardo Belmar & **Carina Mißlinger*** Flöte

Kai Bantelmann Oboe

Daniel Bollinger & **Tristan von den Driesch** Klarinette

Dominik Zinsstag Horn

Jens Böcherer Trompete

Sandor Szabo & **Holger Schinko** Posaune

Raoul Nies & **Manuel Becker** Schlagzeug

Miho Uchida Klavier

*Gast der STAATSKAPELLE
Km.: Kammermusiker/in

Ulrich Wagner Dirigent & Moderator

10.7.15 21.00 Wandelkonzert an verschiedenen Orten im STAATSTHEATER

VORSCHAU

1. NACHTKLÄNGE – EL CIMARRÓN

Hans Werner Henze El Cimarrón

Autobiographie des geflohenen Sklaven Esteban Montejo

Gabriel Urrutia Benet Bariton **Ulrich Wagner** Dirigent & Moderator

Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE

6.11.15 21.00 INSEL

Das Konzert ist eine Kooperation mit



Die **NachtKlänge** werden unterstützt durch



BIOGRAFIEN



Steven Ebel war Teilnehmer des Jette Parker Young Artists Programme am Royal Opera House in London, wo der Tenor sein Debüt als Victor / Gaston in Korngolds **Die tote Stadt** hatte. Dem STAATSTHEATER KARLSRUHE gehört er seit der Spielzeit 2011/12 an. Er war u. a. als Steuermann in **Der Fliegende Holländer**, als Robert Wilson in **Doctor Atomic** und als Don Basilio in **Die Hochzeit des Figaro** zu hören. In der Spielzeit 2014/15 singt er Valzacchi in **Der Rosenkavalier**, Pylade in **Iphigenie auf Tauris** und Erster Gralsritter in **Parsifal**. Ebel, Kompositionsstudent bei Wolfgang Rihm an der Hochschule für Musik Karlsruhe, arrangiert bekannte Klassiker in seinem eigenen Kompositionsstil neu.



Felix Treiber, in Stuttgart geboren, studierte an der Musikhochschule Freiburg Violine. 1987 wurde er Mitglied der BADISCHEN STAATSKAPELLE und wirkte dort 1995 bis 2001 als stellvertretender Konzertmeister. Seit 2002 ist er freiberuflich tätig. Er ist Mitbegründer und künstlerischer Leiter des Karlsruher Ensembles **Sorpresa**. Seine Werke werden weltweit aufgeführt, das US-amerikanische Debüt erlebte er 2001 in New York City mit seiner **Musik für Celesta, Horn und Streichsextett**. 2006 erklang sein Konzert für Violoncello und Streichorchester im Rahmen des 5. Moskauer Musikfestivals „The Seasons“ zum ersten Mal in Russland.



Der Karlsruher **Uwe Kremp** studierte an der dortigen Musikhochschule zunächst Gitarre, dann Komposition bei Matthias Spahlinger und Wolfgang Rihm. Er erhielt verschiedene Stipendien und war u. a. Preisträger beim Kompositionswettbewerb der Landeshauptstadt Stuttgart und beim Günter-Bialas-Wettbewerb für Neue Kammermusik in München. Er unterrichtet Musiktheorie an den Musikhochschulen in Karlsruhe und Trossingen, darüber hinaus ist er freischaffend tätig. Bis heute entstanden über 50 Kompositionen. Außerdem entwickelte er u. a. drei Theatermusikprojekte mit dem Ensemble **9. November** in Frankfurt.



Die gebürtige Karlsruherin **Ursula Euteneuer-Rohrer** studierte an der dortigen Musikhochschule und war Stipendiatin der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. 1993 bis 2012 arbeitete sie als Lehrerin am Badischen Konservatorium Karlsruhe. Sie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem 1. Förderpreis beim Internationalen Wettbewerb für Komponistinnen der GEDOK in Mannheim. Seit 2012 sind alle ihre Werke in der Badischen Landesbibliothek archiviert. Im Juni 2015 veranstaltete das Piano-Podium Karlsruhe den Euteneuer-Rohrer-Klavierwettbewerb mit Pflichtstücken der Komponistin.