



Junges
STAATSTHEATER
KARLSRUHE

2. KINDERKONZERT (6+)

**PROFESSOR FLORESTAN UND
MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS:
FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY**





Am 3. Februar 1809 wurde ich in Hamburg geboren, meine Familie ist aber sehr bald nach Berlin gezogen, wo ich aufwuchs.



Meine Familie liebte Hauskonzerte, zu denen sie viele berühmte Musiker eingeladen hat. Und auch ich habe bei diesen schon sehr früh vorgespielt.



Mit 11 Jahren schrieb ich meine erste Oper **Soldatenliebschaft**, mit 17 Jahren folgte die Ouvertüre zu **Ein Sommernachtstraum**.



Für meinen guten Freund, den berühmten Schriftsteller Johann Wolfgang von Goethe, habe ich einige seiner Texte vertont, z. B. **Die Walpurgisnacht**.





Ich bin als erster Dirigent auf die Idee gekommen, einen Taktstock zu benutzen. Habt ihr eine Idee, zu was dieser gut sein könnte?



Weil ich wegen eines Unfalls im Krankenhaus war, habe ich leider die Hochzeit meiner geliebten Schwester Fanny verpasst. Dabei hatte ich mir so einen schönen Hochzeitsmarsch für sie überlegt.



Ich liebe das Reisen. Besonders gut hat mir Schottland und seine Inseln gefallen. Meine Eindrücke habe ich in der **Hebriden-Ouvertüre** festgehalten.

Hark! The Herald Angels Sing

Handwritten musical score for "Hark! The Herald Angels Sing". The score consists of five staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the notes.

Hört es singt das Eng'ls heer
 Got' tes Sohn o weis' all Ehr
 Fried' ad' Erd' Sam' her zig keit
 Got' den Sün' den an ver zehrt
 Freu' dig' Vol' ker schaut em por
 stimmt ein in den Him' mels chor
 Mit' den Eng'ln kün' det all
 Christ is- t' gebo'rn in Beth' lems Stall
 Hört es singt das Eng'ls heer
 Got' tes Sohn o weis' all Ehr



Neben dem Komponieren hat mir das Zeichnen viel Spaß gemacht. Hier seht ihr eine Skizze von mir.



Leider wurde ich mit 38 Jahren sehr schwer krank und bin am 4. November 1847 an den Folgen eines Schlaganfalls gestorben.

2. KINDERKONZERT

PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS: FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

6+

Ein **Sommernachtstraum** Ouvertüre, Hochzeitsmarsch, Tanz der Rüpel

Das Märchen von der Schöne Melusine Ouvertüre

Die Hebriden Ouvertüre

Die Erste Walpurgisnacht Ouvertüre

Soldatenliebschaft Ouvertüre

Sinfonie Nr. 4 A-Dur 1. & 4. Satz

Sechs Kinderstücke op. 72 Nr. 1 Allegro non troppo G-Dur

Lieder ohne Worte op. 62 Nr. 6 Allegretto grazioso A-Dur „Frühlingslied“

Hark the Angels Lied

Christian Firmbach als Professor Florestan **Ulrich Wagner** als Maestro Eusebius

Stephanie Twiehaus Konzeption **Magdalena Falkenhahn** Konzertpädagogik

BADISCHE STAATSKAPELLE

8.2.14 11.00 & 15.00 GROSSES HAUS

Im Anschluss an die **Kinderkonzerte** findet jeweils eine Autogrammstunde im UNTEREN FOYER statt.



CHRISTIAN FIRMBACH Professor Florestan

Christian wuchs in Kassel auf und stand dort von klein auf als Statist und Kinderchorsänger auf der Bühne. Er nahm Cello- und Gesangsunterricht und studierte nach dem Abitur Gesang. Eine Zeitlang arbeitete er als Opernsänger, doch dann wollte er lieber selber eine Oper leiten. Heute kümmert er sich um seine vier Kinder und das Staatstheater in Oldenburg, wo er als Generalintendant neben der Oper auch noch für das Schauspiel, das Ballett, die Konzerte und das Junge Staatstheater verantwortlich ist.



ULRICH WAGNER Dirigent & Moderator

Wer hat die **Kinderkonzerte** in unserem Haus erfunden? Der Ulrich!

Denn ohne Ulrich Wagner, unseren Chordirektor und Kapellmeister, gäbe es die **Kinderkonzerte** erst gar nicht. Seit mittlerweile elf Jahren denkt er sich spannende Geschichten über Komponisten und ihre Werke aus und begleitet Kinder auf ihrer Reise durch die wunderbare Welt der Musik. Nach der Schule studierte Ulrich Wagner an der Musikhochschule in Köln Komposition und Dirigieren und arbeitet seit 2003 am STAATSTHEATER KARLSRUHE.

**BADISCHE
STAATSKAPELLE
KARLSRUHE**

BADISCHE STAATSKAPELLE

Die BADISCHE STAATSKAPELLE ist mit ihren 352 Jahren eines der ältesten Orchester der Welt. Sie wurde 1662 in Durlach gegründet und zog 1717 in die kurz zuvor gegründete Residenzstadt Karlsruhe, wo sie bis heute zuhause und in Konzerten, Opern- und Ballettaufführungen zu erleben ist.

VORSCHAU

3. KINDERKONZERT – MUSIK AUS KARLSRUHE

6+



Vom Barock bis **Wolfgang Rihm**

Zum 300jährigen Geburtstag der Stadt gratuliert die BADISCHE STAATSKAPELLE mit Klängen von Karlsruher Komponisten. Auf einer musikalischen Zeitreise hören wir Musik aus der Zeit der Markgrafen, die einst unser Orchester gründeten und förderten, bis hin zur Musik von heute.

Ulrich Wagner Dirigent & Moderator

Magdalena Falkenhahn Konzertpädagogik

BADISCHE STAATSKAPELLE

26.4.15 11.00 & 15.00 GROSSES HAUS

IMPRESSUM Herausgeber BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE Generalintendant Peter Spuhler Verwaltungsdirektor Michael Obermeier Leiterin JUNGES STAATSTHEATER Ulrike Stöck Orchesterdirektor & Konzertdramaturg Axel Schlicksupp Konzertpädagogin Magdalena Falkenhahn Redaktion Magdalena Falkenhahn, Petra Weißbecher Illustration Petra Weißbecher Gestaltung Danica Schlosser, Kristina Schwarz Druck medialogik GmbH

Programm Nr. 233

STAATSTHEATER KARLSRUHE 2014/15

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

**BADISCHE STAATSKAPELLE
KARLSRUHE**