

## THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE ZU PRODUKTIONEN – SPIELZEIT 2014/15

### KOSTENLOSE LEHRERSICHTKARTEN

Bei allen Produktionen besteht die Möglichkeit, sich mit einer **kostenlosen Lehrersichtkarte** einen Eindruck der jeweiligen Schauspiel-, Opern-, Kinder-, Jugend-, Ballettproduktion oder dem Konzertformat oder zu verschaffen. Buchung und Informationen bei **Mariam Ilbertz**.

#### Mariam Ilbertz

Beratung & Verkauf für Schulen & Kindergärten

T 0721 20 10 10 20

E-Mail [schulen@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:schulen@staatstheater.karlsruhe.de)

### KONTAKTE THEATERPÄDAGOGIK

#### Anne Britting

Theaterpädagogin Schauspiel

T 0721 725 809 22

E-Mail [anne.britting@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:anne.britting@staatstheater.karlsruhe.de)

#### Judith Franke

Theaterpädagogin Schauspiel

0721 725 809 25

[judith.franke@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:judith.franke@staatstheater.karlsruhe.de)

#### Magdalena Falkenhahn

Theaterpädagogin Oper, Konzert & Ballett

T 0721 725 809 23

E-Mail [magdalena.falkenhahn@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:magdalena.falkenhahn@staatstheater.karlsruhe.de)

## JUNGES STAATSTHEATER

PREMIEREN	THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE
<p><b>Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee</b> 9+</p> <p>Premiere 19.10.14 INSEL</p> <p>Theaterpädagogik: Judith Franke, Magdalena Falkenhahn</p> <p>Dramaturgie: Annalena Schott</p>	<p><b>Premierenklasse</b> (bereits vergeben)</p> <p><b>Materialmappe</b></p> <p><b>Workshop für Schulklassen</b></p> <p><b>Nachgespräch</b> mit Darsteller*innen</p>
<p><b>Das Dschungelbuch</b> 6+</p> <p>Premiere 8.11.14 KLEINES HAUS</p> <p>Theaterpädagogik: Judith Franke</p> <p>Dramaturgie: Annalena Schott</p>	<p><b>Premierenklasse</b> (bereits vergeben)</p> <p><b>Materialmappe</b></p> <p>Interaktives <b>Programmheft</b></p>
<p><b>Fucking Åmål</b> 14+</p> <p>Premiere 12.12.14 INSEL</p> <p>Theaterpädagogik: Anne Britting</p> <p>Dramaturgie: Annalena Schott</p>	<p><b>Premierenklasse</b> (bereits vergeben)</p> <p><b>Materialmappe</b></p> <p><b>Workshop für Schulklassen</b></p> <p><b>Nachgespräch</b> mit Darsteller*innen</p>
<p><b>Farbenfroh &amp; Schwarzgeärgert</b> 2+</p> <p>Premiere 28.2.15 INSEL</p> <p>Theaterpädagogik: Judith Franke</p> <p>Dramaturgie: Annalena Schott</p>	<p><b>Materialmappe</b></p> <p><b>Premierengruppe</b></p> <p>Nachspiel auf der Bühne im Anschluss an die Vorstellung</p> <p><b>Theaterführung</b> in der INSEL 4+</p>
<p><b>Der gewissenlose Mörder Hasse Karlsson enthüllt die entsetzliche Wahrheit, wie die Frau über der Eisenbahnbrücke zu Tode gekommen ist</b> 12+</p> <p>Premiere 18.4.15 INSEL</p> <p>Theaterpädagogik: Anne Britting</p> <p>Dramaturgie: Annalena Schott</p>	<p><b>Premierenklasse</b></p> <p><b>Materialmappe</b></p> <p>Ev. <b>Workshop für Schulklassen</b></p> <p><b>Nachgespräch</b> mit Darsteller*innen</p>

<b>WIEDERAUFNAHMEN</b>	<b>THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE</b>
<b>Tschick</b> 14+ WA 25.9.14 INSEL Theaterpädagogik: Judith Franke Dramaturgie: Ulrike Stöck	<b>Materialmappe</b> <b>Nachgespräch</b> mit Darsteller*innen
<b>Mia schläft woanders</b> 5+ WA 28.9.14 INSEL Theaterpädagogik: Judith Franke, Magdalena Falkenhahn Dramaturgie: Annalena Schott	<b>Materialmappe</b> <b>Nachgespräch</b> mit Darsteller*innen <b>Workshop für Schulklassen</b>
<b>FrierSchlotterSchwitz</b> 3+ WA 3.10.14 INSEL Theaterpädagogik: Judith Franke Dramaturgie: Ulrike Stöck	Nachspiel auf der Bühne im Anschluss an die Vorstellung <b>Theaterführung</b> in der INSEL 4+
<b>Der Dieb singt</b> 11+ Termine auf Anfrage, Klassenzimmeroper Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn Dramaturgie: Annalena Schott	<b>Nachgespräch</b> mit den Darstellern im Klassenzimmer
<b>Im Westen nichts Neues</b> 13+ Termine auf Anfrage, Klassenzimmerstück Theaterpädagogik: Judith Franke Dramaturgie: Annalena Schott	<b>Nachgespräch</b> mit der Darstellerin im Klassenzimmer
<b>Stadt Land Fluss</b> 10+ WA 5.11.14 INSEL Theaterpädagogik: Anne Britting Dramaturgie: Annalena Schott	<b>Materialmappe</b> <b>Workshop für Schulklassen</b> <b>Nachgespräch</b> mit Darsteller*innen
<b>Der Nussknacker</b> 8+ WA 20.12.14 Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Workshops für Schulklassen</b> <b>Workshop für Lehrer – Bewegung &amp; Tanz</b> (24.1.15) <b>Ballettrainingsbesuch</b>
<b>Wo die wilden Kerle wohnen</b> 8+ WA 10.2.15 Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Materialmappe</b> <b>Workshop für Schulklassen</b> <b>Nachgespräch</b> mit Darsteller*innen <b>Workshop für Lehrer – Oper praktisch vermitteln</b> (18.7.15)
<b>Dornröschen – Die letzte Zarentochter</b> 12+ WA 30.1.15 Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Workshops für Schulklassen</b> <b>Workshop für Lehrer – Bewegung &amp; Tanz</b> (24.1.15) <b>Märchenprinz und Feenkönigin</b> – Einführung für Grundschulklassen <b>Ballettrainingsbesuch</b>
<b>Neben mir</b> 13+ WA Frühjahr 15 INSEL Theaterpädagogik: Anne Britting Dramaturgie: Ulrike Stöck	<b>Materialmappe</b> <b>Workshop für Schulklassen</b> <b>Nachgespräch</b> mit Darsteller*innen

## SCHAUSPIEL

PREMIEREN	THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE
<p><b>Ich bereue nichts</b> ab 11. Klasse  Premiere 12.10.14 STUDIO  Theaterpädagogik: Judith Franke  Dramaturgie: Konstantin Küspert</p>	<p><b>Premierenklasse</b> (bereits vergeben)  <b>Materialmappe</b>  <b>Einführung</b> (Dramaturgie)  <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen  <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie)</p>
<p><b>Die Räuber</b> ab 10. Klasse  Premiere 17.1.15 KLEINES HAUS  Theaterpädagogik: Anne Britting  Dramaturgie: Michael Gmaj, Annalena Schott</p>	<p><b>Premierenklasse</b> (bereits vergeben)  <b>Materialmappe</b>  <b>Workshop für Lehrer – Dramen mit Theater erarbeiten</b> (22.11.14)  <b>Einführung</b> (Dramaturgie)  <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen  <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie)</p>
<p><b>Stolpersteine Staatstheater</b> (Arbeitstitel)  Premiere Juni 15 STUDIO  Theaterpädagogik: Anne Britting  Dramaturgie: Regine Dura, Annalena Schott</p>	<p><b>Premierenklasse</b>  <b>Materialmappe</b>  <b>Einführung</b> (Dramaturgie)  <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen  <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie)</p>
<p><b>Remote Karlsruhe</b>  Premiere Frühjahr 15 IN KARLSRUHE  Theaterpädagogik: Judith Franke  Dramaturgie: Jan Linders, Jens Peters</p>	<p><b>Premierenklasse</b></p>
<p><b>WIEDERAUFNAHMEN</b></p>	
<p><b>Agnes</b> ab 11. Klasse  WA 6.10. STUDIO  Theaterpädagogik: Judith Franke  Dramaturgie: Michael Nijs, Annalena Schott</p>	<p><b>Materialmappe</b>  <b>Einführung</b> (Dramaturgie)  <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen  <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie)  <b>Abi? Läuft!</b> Workshop für Schüler*innen</p>
<p><b>Ein Sommernachtstraum</b> ab 9. Klasse  WA 8.10.14 KLEINES HAUS  Theaterpädagogik: Anne Britting  Dramaturgie: Michael Gmaj</p>	<p><b>Materialmappe</b>  <b>Einführung</b> (Dramaturgie)  <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen  <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie)  <b>Workshop für Lehrer – Dramen mit Theater erarbeiten</b> (22.11.14)</p>
<p><b>Kabale und Liebe</b> ab 9. Klasse  WA 10.10.14 KLEINES HAUS  Theaterpädagogik: Judith Franke  Dramaturgie: Kerstin Grübmeier, Annalena Schott</p>	<p><b>Materialmappe</b>  <b>Einführung</b> (Dramaturgie)  <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen  <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie)  <b>Workshop für Lehrer – Dramen mit Theater erarbeiten</b> (22.11.14)</p>
<p><b>Maienschlager</b> ab 11. Klasse  WA 12.10. KLEINES HAUS  Theaterpädagogik: Judith Franke  Dramaturgie: Kerstin Grübmeier, Brigitte Ostermann</p>	<p><b>Materialmappe</b>  <b>Einführung</b> (Dramaturgie)  <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen  <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie)</p>
<p><b>Dantons Tod</b> ab 10. Klasse  WA 16.10.14 KLEINES HAUS  Theaterpädagogik: Anne Britting  Dramaturgie: Kerstin Grübmeier, Annalena Schott</p>	<p><b>Materialmappe</b>  <b>Einführung</b> (Dramaturgie)  <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen  <b>Abi? Läuft!</b> Workshop für Schüler*innen  <b>Workshop für Lehrer – Dramen mit Theater erarbeiten</b> (22.11.14)</p>

<b>Rechtsmaterial</b> ab 10. Klasse WA 26.10.14 STUDIO Theaterpädagogik: Anne Britting Dramaturgie: Konstantin Küspert	<b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie)
<b>Verrücktes Blut</b> ab 8. Klasse WA 10.12.14 KLEINES HAUS Theaterpädagogik: Anne Britting Dramaturgie: Tobias Schuster, Annalena Schott	<b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie)
<b>Die Leiden des jungen Werther</b> ab 11. Klasse WA Frühjahr 2015 STUDIO Theaterpädagogik: Judith Franke Dramaturgie: Michael Nijs, Annalena Schott	<b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Publikumsgespräch</b> mit Darsteller*innen <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie)

## OPER

PREMIEREN	THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE
<b>Fantasio</b> ab 9. Klasse Premiere 13.12.14 GROSSES HAUS Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn Dramaturgie: Boris Kehrmann	<b>Premierenklasse</b> (bereits vergeben) <b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Publikumsgespräch</b> <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie) <b>Workshop für Schulklassen</b> <b>Workshop für Lehrer – Oper praktisch vermitteln</b> (18.7.15)
<b>La Bohème</b> ab 10. Klasse Premiere 24.1.15 GROSSES HAUS Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn Dramaturgie: Raphael Rösler	<b>Premierenklasse</b> <b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Publikumsgespräch</b> <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie) <b>Workshop für Schulklassen</b> <b>Workshop für Lehrer – Oper praktisch vermitteln</b> (18.7.15)
<b>Iphigenie auf Tauris</b> ab 10. Klasse Premiere 13.6.15 GROSSES HAUS Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn Dramaturgie: Raphael Rösler	<b>Premierenklasse</b> <b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Publikumsgespräch</b> <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie) <b>Workshop für Schulklassen</b> <b>Workshop für Lehrer – Oper praktisch vermitteln</b> (18.7.15)
WIEDERAUFNAHMEN	
<b>Das Kind und die Zauberdinge / Die Nachtigall</b> ab 9. Klasse WA 10.10.14 GROSSES HAUS Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn Dramaturgie: Raphael Rösler	<b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Publikumsgespräch</b> <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie) <b>Workshop für Schulklassen</b> <b>Workshop für Lehrer – Oper praktisch vermitteln</b> (18.7.15)

<b>Die Zauberflöte</b> ab 5. Klasse WA 10.1.15 GROSSES HAUS Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn Dramaturgie: Achim Sieben	<b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Publikumsgespräch</b> <b>Wir schwärmen aus</b> (Dramaturgie) <b>Workshop für Schulklassen</b> <b>Abi? Läuft!</b> Workshop für Schüler*innen <b>Workshop für Lehrer – Oper praktisch vermitteln</b> (18.7.15)
---	---

## BALLETT

PREMIEREN	THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE
<b>Der widerspenstigen Zähmung</b> ab 7. Klassen Premiere 15.11.14 Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Premierenklasse</b> (bereits vergeben) <b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Workshop für Schulklassen</b> <b>Workshop für Lehrer – Bewegung &amp; Tanz</b> (24.1.15) <b>Ballettrainingsbesuch</b>
<b>Der Prozess</b> ab 10. Klasse Premiere 25.4.15 Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn Dramaturgie: Maren Zimmermann	<b>Premierenklasse</b> (bereits vergeben) <b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Workshops für Schulklassen</b> <b>Workshop für Lehrer – Bewegung &amp; Tanz</b> (24.1.15) <b>Ballettrainingsbesuch</b>
WIEDERAUFNAHMEN	
<b>Mythos</b> ab 9. Klasse WA 9.10.14 Theaterpädagogik: Magdalena Falkenhahn Dramaturgie: Dr. Christoph Gaiser, Maren Zimmermann	<b>Materialmappe</b> <b>Einführung</b> (Dramaturgie) <b>Workshop für Schulklassen</b> <b>Workshop für Lehrer – Bewegung &amp; Tanz</b> (24.1.15) <b>Ballettrainingsbesuch</b>

## KONZERT

KINDERKONZERTE 6+	KONZERTPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE
<b>1. Kinderkonzert – Bilder einer Ausstellung</b> 14.12.14 GROSSES HAUS Dirigent & Moderation: Ulrich Wagner Konzertpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Malwettbewerb</b>
<b>3. Kinderkonzert – Musik aus Karlsruhe</b> 26.4.15 GROSSES HAUS Dirigent & Moderation: Ulrich Wagner Konzertpädagogik: Magdalena Falkenhahn	
<b>4. Kinderkonzert – Così Fan Tutte</b> 28.6.15 GROSSES HAUS Dirigent & Moderation: Ulrich Wagner Konzertpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Autogrammstunde</b> mit den Sänger*innen im UNTEREN FOYER <b>Kinderschminken</b> mit der Maskenabteilung
<b>KLASSENZIMMERKONZERTE</b> Termine auf Anfrage bei Magdalena Falkenhahn	<b>Nachgespräch</b> mit den Musiker*innen

<b>JUGENDKONZERE 12+</b>	<b>KONZERTPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE</b>
<b>1. Jugendkonzert – Bilder einer Ausstellung</b> 5.11.14 KLEINES HAUS Dirigent & Moderation: Ulrich Wagner Konzertpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Materialmappe</b> <b>Probenbesuche</b>
<b>2. Jugendkonzert – Ein musikalisches Rätsel</b> 15.4.15 KLEINES HAUS Dirigent & Moderation: Justin Brown Konzertpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Materialmappe</b>
<b>JUGENDKAMMERKONZERTE 12+</b>	
<b>1. Jugendkammerkonzert</b> Antonín Dvořák – Terzetto C-Dur op.74b 25.11.14 INSEL Konzertpädagogik & Moderation: Magdalena Falkenhahn	<b>Nachgespräch</b> mit den Musikern*innen
<b>2. Jugendkammerkonzert</b> Johannes Brahms – Klavierquintett f -Moll op.34 27 & 28.1.14 INSEL Konzertpädagogik & Moderation: Magdalena Falkenhahn	<b>Nachgespräch</b> mit den Musikern*innen
<b>3. Jugendkammerkonzert</b> Bohuslav Martinů Fantasia für Theremin, Oboe, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier 17.6.15 INSEL Konzertpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Nachgespräch</b> mit den Musikern*innen
<b>4. Jugendkammerkonzert</b> Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquartett d-Moll KV 421 15.7.15 INSEL Konzertpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Nachgespräch</b> mit den Musikern*innen
<b>Nachtklänge 2 – Anklang</b> 20.3.15 INSEL Dirigent & Moderation: Ulrich Wagner Konzertpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Nachgespräch</b> mit den Komponisten*innen
<b>Nachtklänge 3 – Karlsruher Zeitgenossen</b> 10.7.15 INSEL Dirigent & Moderation: Ulrich Wagner Konzertpädagogik: Magdalena Falkenhahn	<b>Nachgespräch</b> mit den Komponisten*innen