

HERZLICH WILLKOMMEN!

JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL
Karlsruhe
Telefon 0721 725 809 10

GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO
Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe
Telefon 0721 3557 0

ERGOTTI
Wilhelmstraße / Ecke Baumeisterstraße 76137 Karlsruhe

BERATUNG & VERKAUF FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN
Mariam Ilbertz
Telefon 0721 20 10 10 20
E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de

KARTENVORVERKAUF
Mo–Fr 10–18.30 Uhr Samstag 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11
Telefon 0721 933 333
FAX 0721 3557 346
E-MAIL kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de
ABO-TELEFON 0721 3557 -323/-324

ERMÄSSIGTER PREIS Schüler, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte
LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende; 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn gibt es Restkarten an der Abendkasse für Vorstellungen im GROSSEN HAUS zu 8,50 Euro, für Vorstellungen im KLEINEN HAUS zu 6,50 Euro und für Premieren zu 10,50 Euro.
FREIFAHRTSCHEIN Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3.00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbundesgebiet.
SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN bei Vorlage von Gutscheinen oder bei Einzugsermächtigung
KARTENVERSAND auf Wunsch für 2,00 Euro
SPIELPLAN- UND MAGAZINVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr

IMPRESSUM
Generalintendant Peter Spuhler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Leiterin JUNGES STAATSTHEATER Ulrike Stöck, Redaktion Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit Konzeption DOUBLE STANDARDS, Gestaltung Kristina Schwarz, Druck medialogik GmbH, Fotografien Felix Grünschloß, Jochen Klenk

Aus technischen Gründen ist es uns nicht möglich, die Endzeiten neuer Produktionen exakt anzugeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, wenn die tatsächliche Dauer von der angegebenen Zeit abweicht. Nach der Premiere kann die genaue Spieldauer an der Theaterkasse erfragt werden.

Änderungen vorbehalten, Stand 27.1.15

B Bühne	E Einstudierung	ML Musikalische Leitung
C Chor	K Kostüme	MT Mitarbeit Text
CH Choreographie	L Licht	R Regie
D Dramaturgie	LI Libretto	V Video
DM Dramaturgische Mitarbeit	M Musik	

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

Ein Meisterdieb und sein Komplize auf der Flucht, im Klassenzimmer wird man sie kaum suchen. Zeit genug, die erlebten Abenteuer musikalisch Revue passieren zu lassen. Diese speziell für den Klassenraum konzipierte musikalische Produktion kann von Schulen unter T 0721 20 10 10 20 oder E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de gebucht werden.

ML Clemens Rynkowski **R** Christine Hübner **B & K** Manuel Kolip **D** Annalena Schott **MIT** Urrutia Benet

KLASSENZIMMER IN & UM KARLSRUHE

DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE
von Erich Kästner

„Regisseurin Catja Baumann hat den Roman als ein Feuerwerk der Spielfreude und der Fantasie inszeniert ... Am Ende fallen die tropischen Wälder als grüne Schlangenschleifen von der Decke und entführen die begeistertsten Zuschauer in eine wunderbare Südsee.“ BNN
R Catja Baumann **B & K** Christine Brunner-Fenz **D** Annalena Schott **MIT** Breier, Zander – Hohnloser, Reich

22., 24., 25., 26.3. & 6., 26., 27., 28.4. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause



Sebastian Reich, Katharina Breier, Felician Hohnloser **Der 35. Mai** ...

DER GEWISSENLOSE MÖRDER HASSE KARLSSON ENTHÜLLT DIE ENTSETZLICHE WAHRHEIT, WIE DIE FRAU ÜBER DER EISENBAHNBRÜCKE ZU TODE GEKOMMEN IST

von Henning Mankell

Das Krimistück für Kinder und Jugendliche beschreibt die Freundschaft zweier Jungs, die anfangen, sich von ihren Eltern zu lösen. Es erzählt davon, wie anstrengend es sein kann, sich selbst treu zu bleiben und dass man auch für eine Tat Verantwortung trägt, die man nicht verübt, aber auch nicht verhindert hat. Regisseurin Hannah Biedermann inszenierte am JUNGEN STAATSTHEATER bereits das erfolgreiche Recherchestück **Neben mir**.
R Hannah Biedermann **B & K** Ramona Rauchbach **D** Annalena Schott

PREMIERE 18., 21.4. INSEL

„Es war eine Aufführung, die ... durch grandiose Bilder und hinreißende Momente zu bezaubern wusste.“ Die Rheinpfalz

M Peter I. Tschaikowski **ML** Steven Moore **CH** Youri Vámos **E** Joyce Cuoco & Filip Veverka **B & K** Michael Scott **L** Klaus Gärditz **MIT** Solisten, Ballettensemble, Ballettstudio des **STAATSBALLETTES KARLSRUHE** & Studierenden der Akademie des Tanzes Mannheim sowie Schülerinnen und Schülern der Ballettschule Lagunilla & Reijerink Karlsruhe **BADISCHE STAATSKAPELLE**

7., 28.3. **GROSSES HAUS** 2 ½ Stunden, eine Pause
Wir danken

„Hat ein solcher Roman als knapp einstündiger Monolog Sinn? Aber ja: Ulrike Stöck hat für die jüngste Premiere des Jungen Staatstheaters prägnante Passagen ... zu einer packenden und letztlich erschütternden Erzählung gefügt.“ BNN
Die Produktion kann von Schulen unter T 0721 20 10 10 20 oder E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de gebucht werden.

R Ulrike Stöck **D** Annalena Schott **MIT** Breier

KLASSENZIMMER IN & UM KARLSRUHE
20.3. **BADISCHES SCHULMUSEUM, KARLSRUHE PALMBACH**

2. JUGENDKONZERT – EIN MUSIKALISCHES RÄTSEL
Edward Elgar Enigma Variationen

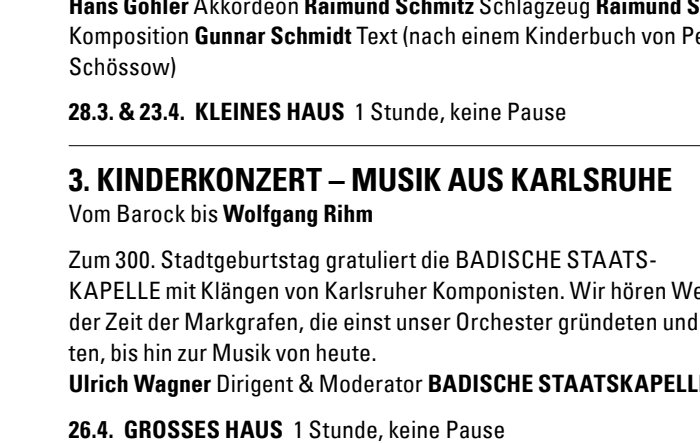
Der Komponist hätte sich bestimmt diebisch gefreut, dass sein in Musik verborgenes Rätsel bis heute nicht vollständig gelöst werden konnte. 14 Porträts von ihm nahe stehenden Menschen kann man erraten, versteckt ist aber auch noch ein musikalisches Thema. Vielleicht gelingt es Justin Brown mit der **BADISCHEN STAATSKAPELLE**, die Lösung zu finden.
R, B & K Manuel Moser **D** Ulrike Stöck **MIT** Breier, Zander – Hohnloser

14., 28., 29.3. & 4., 12.4. INSEL ca. 30 Minuten, keine Pause

FUCKING ÄMÄL
nach dem Film von Lukas Moodysson

In der Hoffnung auf Abwechslung geht Elin zur Geburtstagsparty der Außenseiterin Agnes. Was sie nicht ahnt: Agnes ist heimlich in sie verliebt. Die Nacht wird zum Abenteuer! „Die darstellerische Energie lohnte das Premierenpublikum mit langem Beifall.“ BNN
R Ulrike Stöck **B & K** Nadia Fistarol **M** Udo Koloska **D** Annalena Schott **MIT** Breier, Cetinkaya*, Zander – Hohnloser, Reich
* Studentin an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

17.3. & 22., 23.4. INSEL 1 ¾ Stunden, keine Pause



Katharina Breier, Yasemin Cetinkaya **Fucking ÄmäL**

Unter dem Motto „Die vier Elemente“ stellt das extra auf die Bedürfnisse der Kinder abgestimmte Programm Klangempfindungen in einfachen musikalischen Formen vor. Nach dem Element Feuer widmet sich das **2. Kleinkinderkonzert** nun dem Element Erde. Mitglieder der **BADISCHEN STAATSKAPELLE**

7., 15.3. INSEL ca. 40 Minuten, keine Pause

MIA SCHLÄFT WOANDERS
nach dem Kinderbuch von Pija Lindenbaum
für die Bühne bearbeitet von Annette Büschelberger | URAUFFÜHRUNG

„Statt plakativen Plattitüden und bunten Glitzerbildern liefert Büschelberger eine feinsinnige Kombination aus zielsicherer Klarheit und geheimnisvollem Nebel für Augen und Ohren ... Großes Spiel für die kleinen Zuschauer.“ BNN
R Annette Büschelberger **B & K** Susanne Cholet **D** Annalena Schott **DM** Martin Bartels **MIT** Bachfischer, Baggerhör, Breier – Reich

9., 10.3. INSEL 1 Stunde, keine Pause
Wir danken Isabel Sanchez Modedesign



Katharina Breier, Veronika Bachfischer **Mia schläft woanders**

Ein Recherchestück über Landkarten | URAUFFÜHRUNG

Drei Leute versuchen sich auf der Welt zu orientieren. Sie spinnen sich Wege, fliegen auf Himmelsbahnen, umrunden die Erde, bilden sie ab. Die INSEL wird zur Karte – aber wo ist denn nun wirklich Norden? **R** Carlos Manuel **B & K** Fred Pommerehn **D** Annalena Schott **MIT** Breier – Hohnloser, Reich

28.3. & 23.4. KLEINES HAUS 1 Stunde, keine Pause

3. KINDERKONZERT – MUSIK AUS KARLSRUHE
Vom Barock bis **Wolfgang Rihm**

Zum 300. Stadtgeburtstag gratuliert die **BADISCHE STAATSKAPELLE** mit Klängen von Karlsruher Komponisten. Wir hören Werke aus der Zeit der Markgrafen, die einst unser Orchester gründeten und förderten, bis hin zur Musik von heute.
Ulrich Wagner Dirigent & Moderator **BADISCHE STAATSKAPELLE**

26.4. **GROSSES HAUS** 1 Stunde, keine Pause
Mit anschließender **Autogrammstunde** im UNTEREN FOYER

Kinderoper von Oliver Knussen nach dem Bilderbuch von Maurice Sendak in deutscher Sprache mit Übertiteln
... ein jüngere und ältere Theaterfreude gleichermaßen begeisterndes Erlebnis.“ Die Rheinpfalz
ML Christoph Gedschold **R** Annette Weber **B** Steven Koop **K** Julia Schnittger **D** Joscha Schaback, Carsten Jenß **MIT** Leitner a. G., Brunke a. G. – Zickgraf, von Stackelberg a. G., Xu / Wild a. G., Molz **BADISCHE STAATSKAPELLE**

22., 25.4. **KLEINES HAUS** 50 Minuten, keine Pause



Lydia Leitner **Wo die wilden Kerle wohnen**

WORKSHOPS FÜR LEHRER

Frei vor Menschen sprechen – einfache Techniken können helfen, Inhalte lebendig zu präsentieren. Im Workshop probieren wir Grundlagenübungen aus und widmen uns Theatermitteln wie dem chorischen Sprechen, dem Umgang mit Sprachvielfalt und der Herstellung von Sendungsbewusstsein.
Leitung Anne Britting
Anmeldung theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de

7.3. ERGOTTI

DAS KLASSENZIMMER ALS BÜHNE
Wir zeigen, wie Klassenräume mit leicht umsetzbaren ästhetischen Mitteln zu Bühnen werden. Schon ein Overheadprojektor, auf dem Boden ausgelegt Schnüre oder gesetzte Lichtquellen können eine große Wirkung haben.
Leitung Judith Franke
Anmeldung theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de

25.4. ERGOTTI

SCHAUSPIEL

nach dem Roman von Peter Stamm, für die Bühne bearbeitet von Christian Papke **DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG**

Eine Liebesbeziehung auf dem Prüfstand. „Großer Beifall für eine ausgezeichnete, rundum empfehlenswerte Produktion.“ BNN
R Christian Papke **B & K** Alois Gallé, Viktoria Strikić **M** Georg Luksch **D** Michael Nijs, Annalena Schott **MIT** Bachfischer, Gröschel – Wagner
2., 3.3. **STUDIO** 1 ½ Stunden, keine Pause

DANTONS TOD
Drama von Georg Büchner

„Dieser **Danton** wäre auch Schülern als sinnlich erfahrbare Lektürehilfe zu empfehlen – wie allen, die einen der stärksten Texte der deutschen Literatur nahegebracht bekommen wollen.“ BNN
R Simone Blattner **B** Alain Rappaport **K** Claudia González Espindola **M** Christopher Brandt **D** Kerstin Grübmeyer, Annalena Schott **MIT** Löffler – Andreesen, Brandt, Halle, Quintana, Reiss, Schmidt, Wiegard

2.3. **KLEINES HAUS** 1 ¾ Stunden, keine Pause

SANDKORN-THEATER **Kinder- und Jugendtheater im März und April**
Kartentelefon: 0721-848984

Andorra von Max Frisch **14+** **Premiere am 23.4., 19 Uhr**
Lehrerfortbildung: **22.4., 19 Uhr**

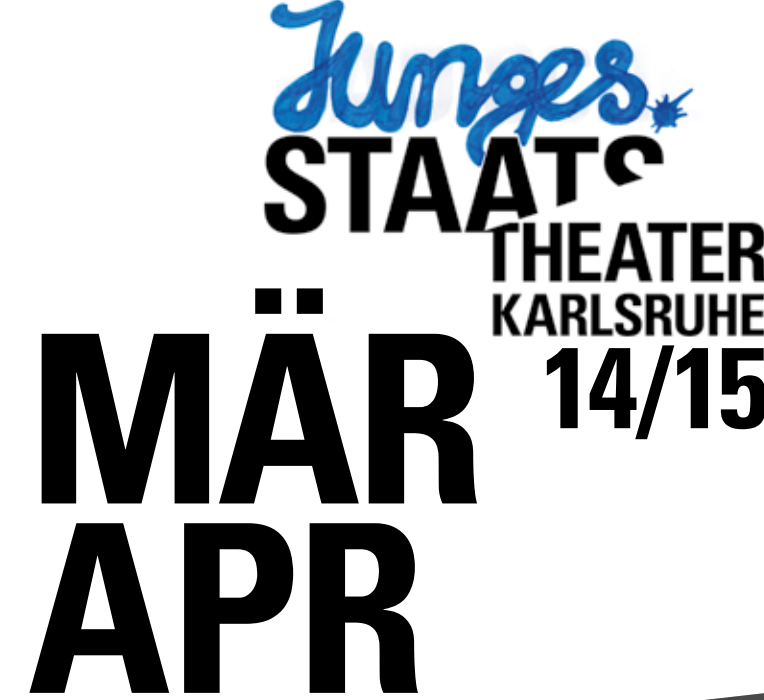
Die Schatzinsel
Abenteuer nach Robert Louis Stevenson **5+**

Agentur Kaufrausch
interaktives, clowneskes Stück übers Konsumieren **10+**

Gefahr auf Level 3 Ein Internetstück **10+** **letztmals**
Eins auf die Fresse über „alltägliche Gewalt“ **13+**
Was heißt hier Liebe 2.0 Liebe und Sexualität **14+**

Tiyatro Diyalog
Teuflich gut! FAUST fürs Auge **13+**

www.sandkorn-theater.de



Sebastian Reich **Der gewissenlose Mörder Hasse Karlsson** enthüllt die entsetzliche Wahrheit, wie die Frau über der Eisenbahnbrücke zu Tode gekommen ist