

JULI

MI 01	11.00 12.00	MIA SCHLÄFT WOANDERS nach dem Bilderbuch von Pija Lindenbaum für die Bühne bearbeitet von Annette Büschelberger URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro ZUM 30. MAL ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	5+	
DO 02	19.00 20.45	FUCKING ÅMÅL nach dem Film von Lukas Moodysson 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	14+	
FR 03	10.00 11.30	FUCKING ÅMÅL 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	14+	
SA 04	09.30 10.10	4. KLEINKINDERKONZERT – DIE VIER ELEMENTE: LUFT 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+	
	11.00 11.40	4. KLEINKINDERKONZERT – DIE VIER ELEMENTE: LUFT 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+	
	19.00	INSELGÄSTE: ABI LIVE Literatur- und Theaterkurse 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro		
DI 07	11.00	VON KÜKEN, FERKELN & WELPEN Produktion der Volkstheatergruppe Erna 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	VOLKSTHEATER	
MI 08				
DO 09				
FR 10		VOLKSTHEATER-FESTIVAL 10. – 11.7. 16.30 ERÖFFNUNG 17.00 GRUPPE BASTA Werkschau, Eintritt frei 18.30 GRUPPE UND SO WEITER Werkschau, Eintritt frei 20.00 GRUPPE TRÄUMER Werkschau, Eintritt frei	VOLKSTHEATER	
SA 11	15.00	GRUPPE JUNG I Werkschau, Eintritt frei		
	15.30	THE HIPHERD JugendJazzOrchester Karlsruhe, Eintritt frei		
	17.00	GRUPPE JUNG II Werkschau, Eintritt frei		
	18.00	GRUPPE DRAMA Werkschau, Eintritt frei		
	19.30	VON KÜKEN, FERKELN & WELPEN Produktion der Volkstheatergruppe Erna 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro		
	21.00	WÜNSCH DIR WAS! FSJ KULTUR-Projekt von Lara Kaiser, Eintritt frei		
	21.30	VOLKSFEST Schauspieler*innen legen auf, Eintritt frei		
SO 12	15.00 15.30	FARBENFROH & SCHWARZGEÄRGERT Theater für die Allerkleinsten URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	2+	
DI 14	11.00 11.30	FARBENFROH & SCHWARZGEÄRGERT URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	2+	
MI 15	11.00 12.00	4. JUGENDKAMMERKONZERT Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett d-Moll KV 421 12,50 Euro / erm. & für Schulen 7,50 Euro	12+	
DO 16	11.00 12.15	DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE von Erich Kästner 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	9+	
FR 17	11.00 12.15	DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	9+	
SA 18	15.00 16.15	DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	9+	
SO 19	15.00 15.35	FRIERSCHLOTTERSCHWITZ Tanztheater für die Allerkleinsten URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	3+	
MO 20	19.00 20.45	TSCHICK nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf Fassung von Robert Koall 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	14+	
DI 21	11.00 12.45	TSCHICK 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	14+	
MI 22	11.00 12.15	DER GEWISSENLOSE MÖRDER HASSE KARLSSON ENTHÜLLT DIE ENTSETZLICHE WAHRHEIT, WIE DIE FRAU ÜBER DER EISENBAHNBRÜCKE ZU TODE GEKOMMEN IST von Henning Mankell 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	12+	
DO 23	11.00 12.15	DER GEWISSENLOSE MÖRDER HASSE KARLSSON ENTHÜLLT DIE ENTSETZLICHE WAHRHEIT, WIE DIE FRAU ÜBER DER EISENBAHNBRÜCKE ZU TODE GEKOMMEN IST von Henning Mankell 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	12+	
FR 24	11.00 12.15	STADT LAND FLUSS Ein Recherchestück über Landkarten URAUFFÜHRUNG 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL	10+	

DER DIEB SINGT (11+)
Klassenzimmer-Krimioper | URAUFFÜHRUNG
„Die lustig-lehrreiche Krimi-Oper von Regisseurin Christine Hübner, wirft ein spannendes neues Licht auf die Gattung Oper.“ BNN
ML Clemens Rynkowski R Christine Hübner B & K Manuel Kolip D Annalena Schott TP Magdalena Falkenhahn MIT Urrutia Benet
Die speziell für den Klassenraum konzipierte Produktion kann von Schulen unter T 0721 20 10 10 20 oder E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de gebucht werden.
EIN KLASSENZIMMER IN & UM KARLSRUHE

INSELGÄSTE: ABI LIVE
In Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Karlsruhe präsentiert das JUNGE STAATSTHEATER ausgewählte szenische Arbeiten diesjähriger Abiturient*innen mit Schwerpunkt Literatur und Theater.
4.7. INSEL

10.30 **EINFÜHRUNG**
11.00 **DANTONS TOD**
12.30 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen

19.30 **EINFÜHRUNG**
20.00 **DANTONS TOD**
21.30 29,50 – 9,50 Euro
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

10.30 **EINFÜHRUNG**
11.00 **DANTONS TOD**
12.30 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

STUDIO
19.30 **EINFÜHRUNG**
20.00 **AGNES**
21.30 nach dem Roman von Peter Stamm für die Bühne bearbeitet von Christian Papke
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
14,00 Euro / erm. 7,50 Euro
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

STUDIO
10.30 **EINFÜHRUNG**
11.00 **AGNES**
12.30 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

VOLKSTHEATER-FESTIVAL 10. & 11.7.
An zwei Tagen zeigen sieben Volkstheatergruppen, was sie erarbeitet haben. Dazu gibt es ein buntes Programm mit Musik vom **Jugend-Jazz-Orchester**, Four Corners auf dem Hof und Party mit dem Ensemble.

WÜNSCH DIR WAS!
Ein FSJ KULTUR-Projekt von Lara Kaiser
Karlsruher Bürger*innen wurden befragt, was sie auf der Bühne sehen möchten. Nun lassen Theaterschaffende ihre Wünsche beim VOLKSTHEATER-FESTIVAL in einer künstlerischen Performance wahr werden.

IM WESTEN NICHTS NEUES (13+)
Klassenzimmerstück nach dem Roman von Erich Maria Remarque
„Hat ein solcher Roman als knapp einstündiger Monolog Sinn? Aber ja: Ulrike Stöck hat prägnante Passagen zu einer packenden und letztendlich erschütternden Erzählung gefügt.“ BNN
R Ulrike Stöck D Annalena Schott TP Judith Franke MIT Breier
Die Produktion kann von Schulen unter T 0721 20 10 10 20 oder E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de gebucht werden.
EIN KLASSENZIMMER IN & UM KARLSRUHE

KLASSENZIMMERSTÜCK (9+)
In der nächsten Spielzeit kommt das Stück **Klassenfahrt** in eure Schulen. Wollt ihr mitentscheiden, welche Geschichten aus unseren Partnerstädten in dieser mobilen Produktion vorkommen? Beim **Entdecker-camp im Pavillon** im Schlossgarten können drei 3. Klassen in zweitägigen Workshops unter Anleitung der Regisseurin Aysha Tetzner experimentieren und Szenen entwerfen. Termine **16. & 17.7.** sowie **20.–24.7.**
Anmeldung unter E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de

ERGOTTI
10.00 **WORKSHOP FÜR LEHRER – OPER PRAKTIKUM VERMITTELN**
14.00 **Anmeldung** theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de
10,00 Euro / erm. 5,00 Euro

VERKAUF & BERATUNG NACH DER SOMMERPAUSE
Liebe Lehrer*innen und Erzieher*innen, Tickets für Ihre Schulklassen und Kindergartengruppen sowie Informationen zu pädagogischen Begleitprogrammen erhalten Sie ab dem **9.9.** wieder bei mir unter T 0721 20 10 10 20 oder E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de. Ich freue mich auf eine spannende neue Spielzeit und wünsche Ihnen wunderbare Sommerferien. Ihre Mariam Ilbertz

WIR WÜNSCHEN EINEN SCHÖNEN SOMMER

WIR SEHEN UNS WIEDER AB DEM 12.9.

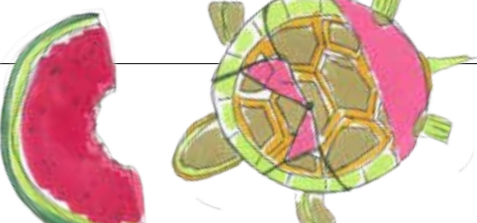
SEPTEMBER

SA 12	17.00 24.00	3. KARLSRUHER THEATERNACHT Eintritts-Buttons ab 1.7. an der Theaterkasse & an allen Vorverkaufsstellen 10,00 Euro / erm. 5,00 Euro Abendkasse 12,00 Euro / erm. 6,00 Euro		
SA 19				
FR 25	19.00	PREMIERE INS NORDLICHT BLICKEN (15+) nach dem Jugenddrama von Cornelia Franz 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro anschließend Premierenfeier		
	10.45 11.00	WELTKINDERTAG Feiert euren Tag: laut und wild, mit Spaß und Überraschungen. Im Otto-Dullenkopf-Park findet am 27.9. das große Weltkindertagsfest der Stadt Karlsruhe statt. Wir sind da und freuen uns auf euch!		
DI 29	10.45 11.00	INS NORDLICHT BLICKEN (15+) 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen		

THEATERNACHT KARLSRUHE
Theaternächte am **12.9.** im Zeitraum von 17.00–24.00 Uhr einen Ausblick darauf, was Sie und Euch in der Spielzeit 2015/16 erwartet. In der INSEL zeigen wir erste Szenen aus **Ins Nordlicht blicken** von Cornelia Franz. Kommt vorbei!

11.00 THEATERFEST & GRUPPENTAG
19.00 Bühnenführungen, Kostümvorstellung, offene Proben, Kinderprogramm, Speisen & Getränke und vieles mehr
Eintritt frei!

GRUPPENTAG
Die Leiter der Volkstheatergruppen beim Theaterfest am 19.9. ihre Ideen vor. Es gibt folgende Gruppen:
GRUPPE JUNG I & II 7 – 14, GRUPPE DIE WAS WILL 14+, GRUPPE BEGEISTERTE 14+, GRUPPE UND SO WEITER 15 – 65, GRUPPE SPIELPLAN 18+, GRUPPE VISIONÄR 18+, GRUPPE BASTA 60+
Informationen volkstheater@staatstheater.karlsruhe.de


Änderungen vorbehalten

HERZLICH WILLKOMMEN!

JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL

Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe
TELEFON 0721 725 809 10

GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO

Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe
TELEFON 0721 3557 0

ERGOTTI

Wilhelmstraße / Ecke Baumeisterstraße 76137 Karlsruhe

BERATUNG & VERKAUF FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN

Mariam Ilbertz
TELEFON 0721 20 10 10 20
E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de

KARTENVORVERKAUF

Mo–Fr 10–18.30 Uhr Samstag 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11
TELEFON 0721 933 333
FAX 0721 3557 346
E-MAIL kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de
ABO-TELEFON 0721 3557 -323/ -324

ERMÄSSIGTER PREIS Schüler, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte
LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende; 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn gibt es Restkarten an der Abendkasse für Vorstellungen im GROSSEN HAUS zu 8,50 Euro, für Vorstellungen im KLEINEN HAUS zu 6,50 Euro und für Premieren zu 10,50 Euro.
FREIFAHRTSCHEIN Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3.00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbindungsgebiet.
SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN bei Vorlage von Gutscheinen oder bei Einzugsermächtigung
KARTENVERSAND auf Wunsch für 2,00 Euro
SPIELPLAN- UND MAGAZINVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr

IMPRESSUM
Generalintendant Peter Spuhler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Leiterin JUNGES STAATSTHEATER Ulrike Stöck, Redaktion Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit Konzeption DOUBLE STANDARDS, Gestaltung Roman Elischer, Kristina Schwarz, Druck medialogik GmbH, Fotografien Felix Grünshloß, Florian Merdes

Aus technischen Gründen ist es uns nicht möglich, die Endzeiten neuer Produktionen exakt anzugeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, wenn die tatsächliche Dauer von der angegebenen Zeit abweicht. Nach der Premiere kann die genaue Spieldauer an der Theaterkasse erfragt werden.

Änderungen vorbehalten, Stand 27.5.15

B Bühne	E Einstudierung	ML Musikalische Leitung
C Chor	K Kostüme	MT Mitarbeit Text
CH Choreographie	L Licht	R Regie
D Dramaturgie	LI Libretto	TP Theaterpädagogik
DM Dramaturgische Mitarbeit	M Musik	V Video

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE

von Erich Kästner

„Regisseurin Catja Baumann hat den Roman als ein Feuerwerk der Spielfreude und der Fantasie inszeniert.“ BNN

R Catja Baumann **B & K** Christine Brunner-Fenz **D** Annalena Schott **MIT** Breier, Zander – Hohnloser, Reich

16., 17., 18.7. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause



Louisa Zander, Katharina Breier **Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee**

DER GEWISSENLOSE MÖRDER HASSE KARLSSON ENTHÜLLT DIE ENTSETZLICHE WAHRHEIT, WIE DIE FRAU ÜBER DER EISENBAHNBRÜCKE ZU TODE GEKOMMEN IST

von Henning Mankell

Das Krimistück erzählt davon, wie anstrengend es sein kann, sich selbst treu zu bleiben und dass man auch für eine Tat Verantwortung trägt, die man nicht verübt, aber auch nicht verhindert hat. Regisseurin Hannah Biedermann inszenierte bereits das erfolgreiche Recherchestück **Neben mir**.

R Hannah Biedermann **B & K** Ramona Rauchbach **D** Annalena Schott **MIT** Zander – Hohnloser, Reich

22., 23.7. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause



Louisa Zander, Felician Hohnloser **Der gewissenlose Mörder Hasse Karlsson**

FARBENFROH & SCHWARZGEÄRGERT

Theater für die Allerkleinsten | URAUFFÜHRUNG

„Farbe als Stimmung sucht sich ihren Weg. Haare, Füße, Po, Beine – alles wird (voll mit) Farbe, mit Ausdruck, mit Leidenschaft. Was soll man mehr wollen als diese Lust an der Laune des expressiven Augenblicks?“ BNN
R, B & K Manuel Moser **D** Ulrike Stöck **MIT** Breier, Zander – Hohnloser

12., 14.7. INSEL 35 Minuten, keine Pause

FRIERSCHLOTTERSCHWITZ

Tanztheater für die Allerkleinsten | URAUFFÜHRUNG

„In einer intelligenten Mischung aus Quatsch und Tanz vermittelt das Stück den jungen Zuhörern auf ganz subtile Weise, wie man sich in Bewegung ausdrücken kann.“ BNN

R, B & K Barbara Fuchs **M** Jörg Ritzenhoff **MIT** Reich, Wegner

19.7. INSEL 35 Minuten, keine Pause

Wir danken



FUCKING ÅMÅL

nach dem Film von Lukas Moodysson

In der Hoffnung auf Abwechslung geht Elin zur Geburtstagsparty der Außenseiterin Agnes. Was sie nicht ahnt: Agnes ist heimlich in sie verliebt. Die Nacht wird zum Abenteuer! „Die darstellerische Energie lohnte das Premierenpublikum mit langem Beifall.“ BNN
R Ulrike Stöck **B & K** Nadia Fistarol **M** Udo Koloska **D** Annalena Schott **MIT** Breier, Cetinkaya*, Zander – Hohnloser, Reich

* Studentin an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

2., 3.7. INSEL 1 ¾ Stunden, keine Pause



Yasemin Cetinkaya, Katharina Breier **Fucking Åmål**

INS NORDLICHT BLICKEN

von Cornelia Franz | URAUFFÜHRUNG

Sommer 2020. Der siebzehnjährige Jonathan befindet auf der Überfahrt von Hamburg nach Grönland. Neun Jahre zuvor war er in die Hansestadt gekommen. Nun möchte er noch einmal die alte Heimat sehen, bevor das Eis wegen des Klimawandels verschwunden ist. Mit der Schiffsreise kommen Erinnerungen an ein Ereignis, das er eigentlich vergessen wollte. Dieser Roman wird 2016 Teil der Deutschprüfung an Realschulen.
R Manuel Braun **B & K** Viktoria Strikić **D** Annalena Schott **MIT** Breier, Zander – Hohnloser, Reich

PREMIERE 25., 29.9. INSEL

4. JUGENDKAMMERKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett d-Moll KV 421

Die Geburt seines ersten Kindes fiel zusammen mit der Komposition des d-Moll-Streichquartetts. Vielleicht verursachte dies die Spannung und große Ausdruckskraft des Werkes? Vier Streicher der BADISCHEN STAATSKAPELLE stellen das Stück und seine Besonderheiten vor, bevor sie es komplett spielen.

Viola Schmitz & Ayu Ideue Violine **Christoph Klein** Viola
Ben Grocock Violoncello

15.7. INSEL 1 Stunde, keine Pause

4. KLEINKINDERKONZERT – DIE VIER ELEMENTE: LUFT

Der Wind pfeift, der Sturm dröhnt und plötzlich hört man überall um sich herum Musik. Kinder ab drei Jahren entdecken im letzten Kleinkinderkonzert der Spielzeit „luftige“ Klangwelten in einem extra auf ihre Bedürfnisse abgestimmten Programm.
Mitglieder der **BADISCHEN STAATSKAPELLE**
Magdalena Falkenhahn Konzertpädagogik

4.7. INSEL ca. 40 Minuten, keine Pause

MIA SCHLÄFT WOANDERS

nach dem Kinderbuch von Pija Lindenbaum
für die Bühne bearbeitet von Annette Büschelberger
URAUFFÜHRUNG

„... eine feinsinnige Kombination aus zielsicherer Klarheit und geheimnisvollem Nebel für Augen und Ohren ... Großes Spiel für die kleinen Zuschauer.“ BNN

R Annette Büschelberger **B & K** Susanne Cholet **D** Annalena Schott **DM** Martin Bartels **MIT** Bachfischer, Baggeröhr, Breier – Reich

1.7. INSEL 1 Stunde, keine Pause

Wir danken Isabel Sanchez Modedesign

STADT LAND FLUSS

Ein Recherchestück über Landkarten | URAUFFÜHRUNG

Drei Leute versuchen sich auf der Welt zu orientieren. Sie spinnen sich Wege, fliegen auf Himmelsbahnen, umrunden die Erde, bilden sie ab. Die INSEL wird zur Karte – aber wo ist denn nun wirklich Norden?
R Carlos Manuel **B & K** Fred Pommerehn **D** Annalena Schott **MIT** Breier – Hohnloser, Reich

24.7. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

TSCHICK

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf, Fassung von Robert Koall

„Frisch, mitreißend und mit großartigen Darstellern.“ BNN
R Ulrike Stöck **B & K** Brigit Kofmel **V** Carsten Gebhardt **MIT** Breier – Brandt, Wegner

20., 21.7. INSEL 1 ¾ Stunden, keine Pause

VON KÜKEN, FERKELN & WELPEN

Produktion der **Volkstheatergruppe Erna**

Seit zwei Jahren untersuchen Jugendliche Phänomene unserer Konsumgesellschaft, sie versuchen globale Zusammenhänge und Missstände im Detail zu durchschauen und forschen nach konkreten Alternativen. Die **Volkstheatergruppe Erna** landet schließlich bei sich, als nächste Generation, mit dem Wunsch einiges besser zu machen.

7., 11.7. INSEL



Volkstheatergruppe Erna **Von Küken, Ferkeln & Welpen**

WORKSHOP FÜR LEHRER

OPER PRAKTISCH VERMITTELN

Wie lassen sich Schüler*innen an die Kunstform Oper heranzuführen? Gemeinsam werden Methoden ausprobiert und anhand verschiedener Werke beispielhaft dargestellt.
Leitung Magdalena Falkenhahn
Anmeldung theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de

18.7. ERGOTTI

SCHAUSPIEL

AGNES

nach dem Roman von Peter Stamm
für die Bühne bearbeitet von Christian Papke
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Eine Liebesbeziehung auf dem Prüfstand. „Großer Beifall für eine ausgezeichnete, rundum empfehlenswerte Produktion.“ BNN
R Christian Papke **B & K** Alois Gallé, Viktoria Strikić **M** Georg Luksch **D** Michael Nijs, Annalena Schott **MIT** Bachfischer, Breier / Gröschel – Wagner

8., 9.7. STUDIO 1 ½ Stunden, keine Pause

DANTONS TOD

Drama von Georg Büchner

„Dieser Danton wäre auch Schülern als sinnlich erfahrbare Lektürehilfe zu empfehlen – wie allen, die einen der stärksten Texte der deutschen Literatur nahegebracht bekommen wollen.“ BNN
R Simone Blattner **B** Alain Rappaport **K** Claudia González Espindola **M** Christopher Brandt **D** Kerstin Grübmeier, Annalena Schott **MIT** Deutschmann – Brandt, Bruckmeier, Grünwald, Quintana, Reiss, Schmidt, Wiegard

7., 8.7. KLEINES HAUS 1 ¾ Stunden, keine Pause

SANDKORN-THEATER
Königsplatz 11, 76133 Karlsruhe
Mick & Thaler 0721-848984

Kinder- und Jugendtheater im Juli und September
Kartentelefon: 0721-848984

Andorra
von Max Frisch 14+

Die Physiker
von Friedrich Dürrenmatt 14+

Agentur Kaufrausch
Interaktives, clowneskes Stück übers Konsumieren 10+

Eins auf die Fresse über „alltägliche Gewalt“ 13+
Was heißt hier Liebe 2.0 Liebe und Sexualität 14+

Tiyatro Diyalog
Eine badisch-migrantische **Drei-Cent-Oper** 13+
www.sandkorn-theater.de

Junges
STAATSTHEATER
KARLSRUHE

JUL & SEP 15



Ins Nordlicht blicken Katharina Breier