

# JANUAR

DO 01			
SA 03			
SO 04			
DI 06	17.00	<b>FUCKING ÅMÅL</b> nach dem Film von Lukas Moodysson 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(14+)
DO 08	19.00	<b>FUCKING ÅMÅL</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(14+)
FR 09	11.00	<b>FUCKING ÅMÅL</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(14+)
SA 10			
SO 11	09.30 10.15	<b>1. KLEINKINDERKONZERT – DIE VIER ELEMENTE: FEUER UND FLAMME</b> 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	(3+)
	11.00 11.45	<b>1. KLEINKINDERKONZERT – DIE VIER ELEMENTE: FEUER UND FLAMME</b> 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	(3+)
MO 12		<b>DER DIEB SINGT</b> Klassenzimmer-Krimioper   URAUFFÜHRUNG „Die lustig-lehrreiche Krimi-Oper von Regisseurin Christine Hübner, wirft ein spannendes neues Licht auf die Gattung Oper.“ BNN ML Clemens Rynkowski R Christine Hübner B & K Manuel Kolip D Annalena Schott MIT Urrutia Benet Die speziell für den Klassenraum konzipierte Produktion kann von Schulen unter T 0721 20 10 10 20 oder E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de gebucht werden. <b>EIN KLASSENZIMMER IN &amp; UM KARLSRUHE</b>	(11+)
DI 13			
MI 14	11.00 12.00	<b>MIA SCHLÄFT WOANDERS</b> nach dem Bilderbuch von Pija Lindenbaum für die Bühne bearbeitet von Annette Büschelberger URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	(5+)
DO 15	19.00	<b>INSELGÄSTE: VARIÉTÉ!</b> Theater EigenArt zu Gast im JUNGEN STAATSTHEATER 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	
FR 16	19.00	<b>INSELGÄSTE: VARIÉTÉ!</b> Theater EigenArt zu Gast im JUNGEN STAATSTHEATER 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	
SO 18	15.00 16.15	<b>DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE</b> von Erich Kästner 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(9+)
MO 19	11.00 12.15	<b>DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(9+)
DI 20	11.00 12.15	<b>DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(9+)
MI 21	11.00 12.15	<b>STADT LAND FLUSS</b> Ein Recherchestück über Landkarten URAUFFÜHRUNG 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(10+)
DO 22	11.00 12.45	<b>TSCHICK</b> nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf Fassung von Robert Koall 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(14+)
FR 23	11.00 12.45	<b>TSCHICK</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(14+)
SA 24	19.00 20.45	<b>TSCHICK</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(14+)
MO 26			
DI 27	11.00 12.00	<b>2. JUGENDKAMMERKONZERT</b> Johannes Brahms Klavierquintett f-Moll op. 34 12,50 Euro / erm. & für Schulen 7,50 Euro	(12+)
MI 28	11.00 12.00	<b>2. JUGENDKAMMERKONZERT</b> Johannes Brahms Klavierquintett f-Moll op. 34 12,50 Euro / erm. & für Schulen 7,50 Euro	(12+)
FR 30			
SA 31	15.00 15.35	<b>FRIERSCHLOTTERSCHWITZ</b> Tanztheater für die Aller kleinsten URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	(3+)

# FEBRUAR

MI 04	11.00 19.00	<b>FUCKING ÅMÅL</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen <b>FUCKING ÅMÅL</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(14+)
FR 06	11.00 12.15	<b>DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(9+)
SA 07	15.00 16.15	<b>DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(9+)
SO 08			
DI 10	11.00 12.45	<b>TSCHICK</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(14+)
MI 11	19.00 20.45	<b>TSCHICK</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(14+)
DO 12		<b>FREIHEIT: BÜHNE! AM MEHR DRAMA TAG!</b> Am 1. bundesweiten Tag der Theaterpädagogik veranstalten wir einen <b>Poetry-Slam</b> . Tretet als Slampoet*in auf oder lauscht den grandiosen Dichtungen – am Ende entscheidet das Publikum, wer am 27.2. zum „Drama Baby“ gekrönt wird! Anmeldung für Slammer*innen unter volkstheater@staatstheater.karlsruhe.de Eintritt frei!	(14+)
FR 13	11.00 12.00	<b>MIA SCHLÄFT WOANDERS</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	(5+)
SA 14			
SO 15	15.00 16.00	<b>MIA SCHLÄFT WOANDERS</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro ZUM 25. MAL	(5+)
SA 21	15.00 15.35	<b>FRIERSCHLOTTERSCHWITZ</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro ZUM 40. MAL	(3+)
MO 23			
DI 24	11.00 12.15	<b>STADT LAND FLUSS</b> Ein Recherchestück über Landkarten URAUFFÜHRUNG 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(10+)
DO 26			
FR 27	20.00	<b>FREIHEIT: BÜHNE!</b> Unsere neue INSEL-Reihe Anmeldung unter volkstheater@staatstheater.karlsruhe.de Eintritt frei	(14+)
SA 28	15.00	<b>PREMIERE FARBENFROH &amp; SCHWARZGEÄRGERT</b> Theater für die Aller kleinsten URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro anschließend <b>Premierefeier</b>	(2+)

15.00 16.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> nach Rudyard Kipling 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(6+)
15.00 16.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(6+)
18.00 19.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(6+)
15.00 16.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro	(6+)
11.00 12.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro, DGB-Besucherring	(6+)
11.00 12.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(6+)
18.30 19.00 22.00	<b>EINFÜHRUNG DIE ZAUBERFLÖTE</b> Deutsche Oper von Wolfgang Amadeus Mozart WIEDERAUFNAHME 44,50 – 12,50 Euro mit deutschen & englischen Übertiteln / with english surtitles	(6+)
19.30 20.00 21.30	<b>STUDIO EINFÜHRUNG AGNES</b> nach dem Roman von Peter Stamm für die Bühne bearbeitet von Christian Papke DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 14,00 Euro / erm. 7,50 Euro	
10.30 11.00 12.30	<b>STUDIO EINFÜHRUNG AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	
19.30 20.00 21.30	<b>STUDIO EINFÜHRUNG AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 14,00 Euro / erm. 7,50 Euro ZUM 90. MAL	

**ABI? LÄUFT!** (16+)  
Das STAATSTHEATER lädt Abiturient\*innen ein, mit Theater und Musik die Sternenthemen zu vertiefen. Wir schauen **Agnes** am 13.2., treffen Darsteller\*innen und beschäftigen uns in Workshops am 14.2. intensiv mit **Agnes, Dantons Tod & Die Zauberflöte** und am 15.2. mit **Johannes Brahms' Klavierquintett f-Moll**.  
Anmeldung bis 15.1. unter theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de  
Termine **Danton 26. & 27.1., Die Zauberflöte 10.1. & 12.2., Agnes 13.2., 2. Jugendkammerkonzert – Johannes Brahms 27. & 28.1.**

## THEATER EIGENART IN DER INSEL

Magie, Tanz, Poesie & Entertainment – Am 15. & 16.1. ist die inklusive Theatergruppe EigenArt mit Ihrem unter der Leitung von Sts. Sebastian Kreutz und Ibadete Kadrijaj entstandenen Varieté-Abend voll frohem, lebendigem Spiel zu Gast in der INSEL und eröffnet die neue Gastspielreihe im JUNGEN STAATSTHEATER.

09.00 10.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(6+)
11.00 12.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(6+)
09.00 10.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen	(6+)
11.00 12.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen NUR NOCH WENIGE MALE	(6+)
09.00 10.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen NUR NOCH WENIGE MALE	(6+)
11.00 12.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen NUR NOCH WENIGE MALE	(6+)
11.00 12.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen ZUM VORLETZTEN MAL	(6+)
11.00 12.15	<b>DAS DSCHUNGLBUCH</b> 12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL	(6+)

**ERGOTTI**  
10.00 **WORKSHOP FÜR LEHRER –  
BEWEGUNG UND TANZ**  
14.00  
Anmeldung unter theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de  
10,00 Euro / erm. 5,00 Euro

19.30 **EINFÜHRUNG**  
20.00 **DANTONS TOD**  
21.45  
Drama von Georg Büchner  
29,50 – 9,50 Euro

10.30 **EINFÜHRUNG**  
11.00 **DANTONS TOD**  
12.45  
12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen

19.00 **EINFÜHRUNG**  
19.30 **DANTONS TOD**  
21.15  
29,50 – 9,50 Euro  
ZUM 60. MAL

**STUDIO**  
19.30 **EINFÜHRUNG**  
20.00 **AGNES**  
21.30 **DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG**  
14,00 Euro / erm. 7,50 Euro

19.30 **EINFÜHRUNG**  
20.00 **BALLET: DORNRÖSCHEN –  
DIE LETZTE ZARENTOCHTER** (12+)  
22.30  
von Youri Vámos  
44,50 – 12,50 Euro, Fr C  
WIEDERAUFNAHME

**BERATUNG & VERKAUF FÜR  
SCHULEN & KINDERGÄRTEN**  
Mariam Ilbertz, erreichbar unter T 0721 20 10 10 20 oder per  
E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de, informiert Sie gerne über  
unsere Angebote und bucht Ihre kostenlosen **Lehrersichtkarten**.

10.00 **ERGOTTI**  
14.00 **WORKSHOP FÜR LEHRER –  
IMPROVISATIONSTHEATER**  
Anmeldung unter theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de  
10,00 Euro / erm. 5,00 Euro

11.00 **2. KINDERKONZERT**  
12.00 **PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS  
PACKEN AUS: FELIX MENDELSSOHN BATHOLDY**  
24,00 – 9,00 Euro, Kinderkonzert-Abo

15.00 **2. KINDERKONZERT**  
16.00 **PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS  
PACKEN AUS: FELIX MENDELSSOHN BATHOLDY**  
24,00 – 9,00 Euro, Kinderkonzert-Abo

11.00 **WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN** (8+)  
11.50  
Kinderoper von Oliver Knussen  
nach dem Bilderbuch von Maurice Sendak  
WIEDERAUFNAHME  
12,50 Euro / erm. & für Schulen 7,50 Euro

**STUDIO**  
10.30 **EINFÜHRUNG**  
11.00 **AGNES**  
12.30 **DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG**  
12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen

19.30 **EINFÜHRUNG**  
20.00 **AGNES**  
21.30 **DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG**  
14,00 Euro / erm. 7,50 Euro

**STUDIO**  
10.30 **EINFÜHRUNG**  
11.00 **AGNES**  
12.30 **DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG**  
12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen

11.00 **WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN** (8+)  
11.50  
12,50 Euro / erm. & für Schulen 7,50 Euro

19.00 **EINFÜHRUNG**  
19.30 **DIE ZAUBERFLÖTE** (UK)  
22.30  
44,50 – 12,50 Euro  
mit deutschen & englischen Übertiteln / with english surtitles

**STUDIO**  
19.30 **EINFÜHRUNG**  
20.00 **AGNES**  
21.30 **DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG**  
14,00 Euro / erm. 7,50 Euro

**GROSSES HAUS**  
19.00 **EINFÜHRUNG**  
19.30 **BALLET: DORNRÖSCHEN –  
DIE LETZTE ZARENTOCHTER** (12+)  
22.00  
44,50 – 12,50 Euro, Fr C

19.30 **EINFÜHRUNG**  
20.00 **DANTONS TOD**  
21.45  
29,50 – 9,50 Euro

10.30 **EINFÜHRUNG**  
11.00 **DANTONS TOD**  
12.45  
12,50 Euro / erm. 7,50 Euro / 6,50 Euro für Schulen

11.00 **WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN** (8+)  
11.50  
12,50 Euro / erm. & für Schulen 7,50 Euro

11.00 **1. KINDERKAMMERKONZERT**  
12.00 **VON BÜCHERHESSEN, DACHBODENGESPENSTERN  
UND ANDEREN FELDERN**  
12,50 Euro / erm. & für Schulen 7,50 Euro

**IM WESTEN NICHTS NEUES** (13+)  
Klassenzimmerroman nach dem Roman von Erich Maria Remarque  
„Hat ein solcher Roman als Komplex einstündiger Monolog Sinn? Aber ja:  
Ulrike Stöck hat prägnante Passagen zu einer packenden und letztendlich  
erschütternden Erzählung gefügt.“ BNN  
R Ulrike Stöck D Annalena Schott MIT Breier  
Die Produktion kann von Schulen unter T 0721 20 10 10 20 oder  
E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de gebucht werden.  
**EIN KLASSENZIMMER IN & UM KARLSRUHE**

# HERZLICH WILLKOMMEN!

## JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL

Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe  
TELEFON 0721 725 809 10

## GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO

Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe  
TELEFON 0721 3557 0

## ERGOTTI

Wilhelmstraße / Ecke Baumeisterstraße 76137 Karlsruhe

## BERATUNG & VERKAUF FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN

Mariam Ilbertz  
TELEFON 0721 20 10 10 20  
E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de

## KARTENVORVERKAUF

Mo–Fr 10–18.30 Uhr Samstag 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11  
TELEFON 0721 933 333  
FAX 0721 3557 346  
E-MAIL kartenvorverkauf@staatstheater.karlsruhe.de  
ABO-TELEFON 0721 3557 -323/ -324

**ERMÄSSIGTER PREIS** Schüler, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte  
**LAST-MINUTE-TICKETS** für Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende; 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn gibt es Restkarten an der Abendkasse für Vorstellungen im GROSSEN HAUS zu 8,50 Euro, für Vorstellungen im KLEINEN HAUS zu 6,50 Euro und für Premieren zu 10,50 Euro.  
**FREIFAHRTSCHEIN** Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3.00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbundgebiet.  
**SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN** bei Vorlage von Gutscheinen oder bei Einzugsermächtigung  
**KARTENVERSAND** auf Wunsch für 2,00 Euro  
**SPIELPLAN- UND MAGAZINVERSAND** auf Wunsch gegen Portogebühr

## IMPRESSUM

Generalintendant Peter Spuhler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Leiterin JUNGES STAATSTHEATER Ulrike Stöck, Redaktion Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit Konzeption DOUBLE STANDARDS, Gestaltung Danica Schlosser, Druck medialogik GmbH, Fotografien Felix Grünshloß, Jochen Klenk

Aus technischen Gründen ist es uns nicht möglich, die Endzeiten neuer Produktionen exakt anzugeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, wenn die tatsächliche Dauer von der angegebenen Zeit abweicht. Nach der Premiere kann die genaue Spieldauer an der Theaterkasse erfragt werden.

Änderungen vorbehalten, Stand 1.12.14

<b>B</b> Bühne	<b>E</b> Einstudierung	<b>ML</b> Musikalische Leitung
<b>C</b> Chor	<b>K</b> Kostüme	<b>MT</b> Mitarbeit Text
<b>CH</b> Choreographie	<b>L</b> Licht	<b>R</b> Regie
<b>D</b> Dramaturgie	<b>LI</b> Libretto	<b>V</b> Video
<b>DM</b> Dramaturgische Mitarbeit	<b>M</b> Musik	

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

## DAS DSCHUNGELBUCH

nach Rudyard Kipling

„Alle Akteure liefern eine charakterstarke, mitreißende Leistung ... Das Gesamtbild ist fesselnd und bietet viel fürs Auge ... ein heißer Tipp!“ BNN  
R Lee Beagley **B & K** Anna Siegrot **D** Annalena Schott **M** Christian Dähn **MIT** Hempel, Weingarten – Bürger, Koch, Rott

**1., 3., 4., 6., 9., 19., 20., 21., 22., 23.1. KLEINES HAUS**  
1 ¼ Stunden, keine Pause

## DER DIEB SINGT

Eine Klassenzimmer-Krimioper | URAUFFÜHRUNG

Ein Meisterdieb und sein Komplize auf der Flucht, im Klassenzimmer wird man sie kaum suchen. Zeit genug, die erlebten Abenteuer musikalisch Revue passieren zu lassen.

Diese speziell für den Klassenraum konzipierte musikalische Produktion kann von Schulen unter **T** 0721 20 10 10 20 oder **E-MAIL** schulen@staatstheater.karlsruhe.de gebucht werden.  
**ML** Clemens Rynkowski **R** Christine Hübner **B & K** Manuel Kolip **D** Annalena Schott **MIT** Urrutia Benet

**KLASSENZIMMER IN & UM KARLSRUHE**

## DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE

von Erich Kästner

„Regisseurin Catja Baumann hat den Roman als ein Feuerwerk der Spielfreude und der Fantasie inszeniert ... Am Ende fallen die tropischen Wälder als grüne Schlangenschleifen von der Decke und entführen die begeisterten Zuschauer in eine wunderbare Südsee.“ BNN  
**R** Catja Baumann **B & K** Christine Brunner-Fenz **D** Annalena Schott **MIT** Breier, Zander – Hohnloser, Reich

**18., 19., 20.1. & 6., 7.2. INSEL** 1 ¼ Stunden, keine Pause



Louisa Zander, Katharina Breier **Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee**

## DORNRÖSCHEN – DIE LETZTE ZARENTOCHTER

von Youri Vámos  
WIEDERAUFNAHME

„Es war eine Aufführung, die ... durch grandiose Bilder und hinreißende Momente zu bezaubern wusste.“ Die Rheinpfalz  
**M** Peter I. Tschaikowski **ML** Steven Moore **CH** Youri Vámos **E** Joyce Cuoco & Filip Veverka **B & K** Michael Scott **L** Klaus Gärditz **MIT** Solisten, Ballettensemble, Ballettstudio des **STAATSBALLETTS KARLSRUHE** & Studierenden der Akademie des Tanzes Mannheim sowie Schülerinnen und Schülern der Ballettschule Lagunilla & Reijerink Karlsruhe  
**BADISCHE STAATSKAPELLE**

**30.1. & 14.2. GROSSES HAUS** 2 ½ Stunden, eine Pause  
Wir danken **Sparda-Bank** freundlich & fair

## FARBENFROH & SCHWARZGEÄRGERT

Theater für die Allerkleinsten  
URAUFFÜHRUNG

Grün ist die Hoffnung, manchmal ist man gelb vor Neid oder ärgert sich schwarz. Irgendwie haben sie miteinander zu tun – Gefühle und Farben. In unserer neuen Produktion für die Allerkleinsten und ihre großen Begleiter\*innen entwickelt Regisseur Manuel Moser ein buntes Theatererlebnis speziell für diese Altersgruppe.

**PREMIERE 28.2. INSEL**

## FRIERSCHLOTTERSCHWITZ

Tanztheater für die Allerkleinsten  
URAUFFÜHRUNG

„In einer intelligenten Mischung aus Quatsch und Tanz vermittelt das Stück den jungen Zuhörern auf ganz subtile Weise, wie man sich in Bewegung ausdrücken kann.“ BNN  
**R, B & K** Barbara Fuchs **M** Jörg Ritzenhoff **MIT** Reich, Wegner

## FUCKING ÅMÅL

nach dem Film von Lukas Moodysson

Åmål – ein schwedisches Kuhdorf, in dem nichts los ist: Schule, Partys, Knutschen, Schule – immer dasselbe. Elin langweilt sich zu Tode. In der Hoffnung auf Abwechslung überredet sie ihre Schwester, zur Geburtstagsparty der Außenseiterin Agnes zu gehen. Was Elin nicht ahnt: Agnes ist heimlich in sie verliebt – Die Nacht wird zu einem Abenteuer!  
**R** Ulrike Stöck **B & K** Nadia Fistarol **M** Udo Koloska **D** Annalena Schott **MIT** Breier, Cetinkaya\*, Zander – Hohnloser, Reich  
\* Studentin an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

**6., 8., 9.1. & 4., 14.2. INSEL**

## IM WESTEN NICHTS NEUES

Klassenzimmerstück nach dem Roman von Erich Maria Remarque

„Hat ein solcher Roman als knapp einstündiger Monolog Sinn? Aber ja: Ulrike Stöck hat für die jüngste Premiere des Jungen Staatstheaters prägnante Passagen ... zu einer packenden und letztlich erschütternden Erzählung gefügt.“ BNN  
Die Produktion kann von Schulen unter **T** 0721 20 10 10 20 oder **E-MAIL** schulen@staatstheater.karlsruhe.de gebucht werden.  
**R** Ulrike Stöck **D** Annalena Schott **MIT** Breier

**KLASSENZIMMER IN & UM KARLSRUHE**

## 2. JUGENDKAMMERKONZERT

**Johannes Brahms** Klavierquintett f-Moll op. 34

Mitglieder der **BADISCHEN STAATSKAPELLE** stellen das Werk mit ausführlicher harmonischer Analyse von Prof. Michael Moriz (HfM Karlsruhe) vor. Konzertpädagogin Rusanna Nikitina moderiert. Anschließend wird das Stück komplett aufgeführt.  
**Viola Schmitz & Ayu Ideue** Violine **Christoph Klein** Viola **Ben Grocock** Violoncello **Miho Uchida** Klavier

**27., 28.1. INSEL**

## 1. KINDERKAMMERKONZERT – VON BÜCHERFRESSERN, DACHBODEN-GESPENSTERN UND ANDEREN HELDEN

Kurzgeschichten von Cornelia Funke mit Musik von **Albinoni** und **Händel** bis **Strawinsky**

Cornelia Funke ist mit mehr als 20 Millionen verlegten Büchern für Kinder und Jugendliche eine der erfolgreichsten deutschen Autorinnen. „Passend zu den spannenden und bis ins kleinste Detail liebevoll vorgebrachten Abenteuern gibt's während der Vorstellung viele witzige Einfälle und tolle Überraschungen, die für strahlende Augen sorgen.“ BNN  
**Martin Nitschmann** Klarinette **Annelie Groth** Violine **Jeanette La-Deur** Klavier **Gunnar Schmidt** Konzeption & Erzähler

**27.2. KLEINES HAUS** ca. 1 Stunde, keine Pause

## 2. KINDERKONZERT – PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS: FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Werke von **Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Im vergessenen Reisekoffer von Mendelssohn entdecken Professor Florestan und Maestro Eusebius aufregende Sinfonien über fremde Länder wie Italien und Schottland, und in sommernächtlichen Träumen begegnen sie der schönen Melusine, die ihnen das Lied ohne Worte vorträgt.  
**Christian Firmbach** Professor Florestan **Ulrich Wagner** Maestro Eusebius **BADISCHE STAATSKAPELLE**

**8.2. GROSSES HAUS**  
Mit anschließender **Autogrammstunde** im UNTEREN FOYER

## 1. KLEINKINDERKONZERT – DIE VIER ELEMENTE: FEUER & FLAMME

**Béla Kovács** Hommage à M. de Falla **Manuel de Falla** Danse rituelle du Feu

Kinder lauschen der Unterhaltung von Herrn Feuer und Frau Flamme, dargestellt von der Klarinette, experimentieren mit Geräuschen und bewegen sich zum **Feuertanz** von Manuel de Falla, gespielt von Cello und Klavier.  
Mitglieder der **BADISCHEN STAATSKAPELLE**

**11.1. INSEL** 40 Minuten, keine Pause

## MIA SCHLÄFT WOANDERS

nach dem Kinderbuch von Pija Lindenbaum für die Bühne bearbeitet von Annette Büschelberger  
URAUFFÜHRUNG

„Statt plakativen Plattitüden und bunten Glitzerbildern liefert Büschelberger eine feinsinnige Kombination aus zielsicherer Klarheit und geheimnisvollem Nebel für Augen und Ohren ... Großes Spiel für die kleinen Zuschauer.“ BNN  
**R** Annette Büschelberger **B & K** Susanne Cholet **D** Annalena Schott **DM** Martin Bartels **MIT** Bachfischer, Baggeröhr, Breier – Reich

**14.1. & 13., 15.2. INSEL** 1 Stunde, keine Pause  
Wir danken Isabel Sanchez Modedesign



Veronika Bachfischer, Katharina Breier **Mia schläft woanders**

## STADT LAND FLUSS

Ein Recherchestück über Landkarten  
URAUFFÜHRUNG

Drei Leute versuchen sich auf der Welt zu orientieren. Sie spinnen sich Wege, fliegen auf Himmelsbahnen, umrunden die Erde, bilden sie ab. Die INSEL wird zur Karte – aber wo ist denn nun wirklich Norden?  
**R** Carlos Manuel **B & K** Fred Pommerehn **D** Annalena Schott **MIT** Breier – Hohnloser, Reich

**21.1. & 24.2. INSEL** 1 ¼ Stunden, keine Pause

## TSCHICK

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf, Fassung von Robert Koall

Maik ist 14 und soll die großen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa verbringen. Dann kreuzt Tschick auf. Er hat einen geklauten Wagen zur Hand und eine Idee: Urlaub machen wie normale Leute. „Frisch, mitreißend und mit großartigen Darstellern.“ BNN  
**R** Ulrike Stöck **B & K** Brigitt Kofmel **V** Carsten Gebhardt **MIT** Breier – Brandt, Wegner

**22., 23., 24.1. & 10., 11.2. INSEL** 1 ¾ Stunden, keine Pause

## WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN

Kinderoper von Oliver Knussen nach dem Bilderbuch von Maurice Sendak in deutscher Sprache mit Übertiteln | WIEDERAUFNAHME

„... ein jüngere und ältere Theaterfreude gleichermaßen begeisterndes Erlebnis.“ Die Rheinpfalz  
**ML** Christoph Gedschod **R** Annette Weber **B** Steven Koop **K** Julia Schnittger **D** Joscha Schaback, Carsten Jenß  
**BADISCHE STAATSKAPELLE**

**10., 12., 26.2. KLEINES HAUS** 50 Minuten, keine Pause

## WORKSHOPS FÜR LEHRER

### BEWEGUNG & TANZ

Übungen zur Steigerung der körperlichen Präsenz werden im Raum erprobt und kleine (Bewegungs-)Choreografien entwickelt. Die vorgestellten Methoden können leicht auf die Arbeit mit Schulklassen und Theater AGs übertragen werden.  
**Leitung** Magdalena Falkenhahn  
**Anmeldung** theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de

### 24.1. ERGOTTI

10 Euro / erm. 5 Euro pro Workshop  
40 Euro / erm. 20 Euro – fünf Workshops in einer Spielzeit

### IMPROVISATIONSTHEATER

Improvisation bietet einen besonderen Zugang zum Theaterspielen, stellt aber auch eine besondere Herausforderung dar. Anhand der Ansätze von Keith Johnstone und Radim Vlcek – zwei der wichtigsten Vertreter des Improvisationstheaters – erarbeiten wir Grundlagen des fantasievollen Spielens in verabredeten Regeln.  
**Leitung** Judith Franke  
**Anmeldung** theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de

### 7.2. ERGOTTI

10 Euro / erm. 5 Euro pro Workshop  
40 Euro / erm. 20 Euro – fünf Workshops in einer Spielzeit

# SCHAUSPIEL

## AGNES

nach dem Roman von Peter Stamm, für die Bühne bearbeitet von Christian Papke  
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Eine Liebesbeziehung auf dem Prüfstand. „Großer Beifall für eine ausgezeichnete, rundum empfehlenswerte Produktion.“ BNN  
**R** Christian Papke **B & K** Alois Gallé, Viktoria Striick **M** Georg Luksch **D** Michael Nij, Annalena Schott **MIT** Bachfischer / Biesolt, Gröschel / Breier – Wagner

**12., 13., 27.1. & 11., 12., 13.2. STUDIO** 1 ½ Stunden, keine Pause

## DANTONS TOD

Drama von Georg Büchner

„Dieser **Danton** wäre auch Schülern als sinnlich erfahrbare Lektürehilfe zu empfehlen – wie allen, die einen der stärksten Texte der deutschen Literatur nahegebracht bekommen wollen.“ BNN  
**R** Simone Blattner **B** Alain Rappaport **K** Claudia González Espíndola **M** Christopher Brandt **D** Kerstin Grübmeyer, Annalena Schott **MIT** Löffler – Andreesen, Brandt, Halle, Quintana, Reiss, Schmidt, Wiegard

**26., 27.1. & 23., 24.2. KLEINES HAUS** 1 ¾ Stunden, keine Pause

**SANDKORN-THEATER** **Kinder- und Jugendtheater im Januar und Februar**  
Kartentelefon: 0721-848984

**Die Schatzinsel**  
Abenteuer nach Robert Louis Stevenson 5+

**Agentur Kaufrausch**  
Interaktives, downeskes Stück übers Konsumieren 10+

**Jugendstücke**  
Gefahr auf Level 3 Ein Internetstück 10+  
Eins auf die Fresse über „alltägliche Gewalt“ 13+  
Was heißt hier Liebe 2.0 Liebe und Sexualität 14+

**Tiyatro Diyalog**  
Teuflich gut! FAUST fürs Auge 13+

[www.sandkorn-theater.de](http://www.sandkorn-theater.de)



Farbenfroh & schwarzgeärgert Felician Hönlöser

**Junges STAATSTHEATER KARLSRUHE**  
**JAN FEB**  
**14/15**