

## BAROCKSTADT KARLSRUHE

Im Jahre 2015 jährt sich die Stadtgründung Karlsruhes zum 300. Mal. Angelegt als barocke Planstadt, hat die Stadt den vom Sonnenkreis abgeleiteten Fächer-Grundriss bis heute bewahrt – den Mittelpunkt bildet der Turm des Barockschlosses. Zudem ist die Stadt umgeben vom Kranz der Barock-Residenzen in Rastatt, Ettlingen, Bruchsal, Durlach, den Zeugen der bewegten Vergangenheit der Badischen Lande und Dynastien.

Die barocke Genießerefreude des heutigen Baden findet ihren Niederschlag in hervorragenden Weinen und ausgezeichneten Restaurants.

Die Barocksammlung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe mit deutschen und französischen Meistern des 17. und 18. Jahrhunderts gehört heute zu den wichtigsten ihrer Art in deutschen Museen.

Das Theseus-Bildnis auf der Titelseite entstammt dem Gemälde **Theseus entdeckt das Schwert seines Vaters** von Antonio Balestra (1666 – 1740), das in einer Privatsammlung hängt. Die Abenteuer des Theseus zählen zum Kernbestand der antiken Mythologie, wie die Tötung des Minotaurus mit Hilfe Ariadnes, die er dann beispielsweise für Phädra zurück ließ. Sein Konflikt mit seiner Stiefmutter Medea, der in Händels **Teseo** eine wesentliche Rolle spielt, gehört hingegen zum Umkreis der Argonautensage.

Informationen zu unseren Partnerhotels finden Sie auf [www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de) unter Service/Hotel- und Gastrotipps.



Foto: Roland B. / pixelio.de

## FESTSPIELKALENDER

**SO 28.9.** Auftakt  
**GALA-KONZERT MAX EMANUEL CENCIC ROKOKO**  
18.00 **GROSSES HAUS**

**SO 15.2.** **MITGLIEDERVERSAMMLUNG**  
der HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V.  
10.00 **UNTERES FOYER**

**SONNTAG VOR DER PREMIERE – TESEO**  
11.00 **MITTLERES FOYER**

**FR 20.2.** **ERÖFFNUNG DER INTERNATIONALEN HÄNDEL-FESTSPIELE 2015**  
18.00 **MITTLERES FOYER**

**TESEO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
19.00 **GROSSES HAUS** PREMIERE

**SA 21.2.** **ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST**  
11.00 **KATHOLISCHE STADTKIRCHE** am Stephansplatz

**FESTKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN**  
19.00 **GROSSES HAUS**

**SO 22.2.** **EIN OFFENES DREIECK:**  
**BACH – TELEMANN – HÄNDEL**  
Symposium der 30. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE  
10.00 – 16.30 **SCHLOSS GOTTESAUE** Genuit-Saal

**TESEO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
18.00 **GROSSES HAUS**

**DI 24.2.** **RICCARDO PRIMO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
19.00 **GROSSES HAUS** WIEDERAUFNAHME

## FESTSPIELKALENDER

**MI 25.2.** **TESEO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
19.00 **GROSSES HAUS**

**DO 26.2.** **RICCARDO PRIMO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
19.00 **GROSSES HAUS** VORLETZTE VORSTELLUNG

**FR 27.2.** **TESEO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
19.30 **GROSSES HAUS** VORLETZTE VORSTELLUNG

**SA 28.2.** **RICCARDO PRIMO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
15.00 **GROSSES HAUS** LETZTE VORSTELLUNG

**SO 1.3.** **PREISTRÄGERKONZERT**  
des Händel-Jugendpreises  
11.00 **KLEINES HAUS**

**TESEO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
15.00 **GROSSES HAUS** LETZTE VORSTELLUNG

**ABSCHLUSSKONZERT DER GESANGS- UND INSTRUMENTALKURSE**  
der 30. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE  
19.00 **SCHLOSS GOTTESAUE** Velte-Saal

**MO 2.3.** **GALA-KONZERT VESSELINA KASAROVA**  
BADISCHE STAATSKAPELLE  
Paul Goodwin Dirigent  
20.00 **GROSSES HAUS**

**DI 3.3.** **KAMMERKONZERT**  
DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN  
20.00 **KLEINES HAUS**

**FR 6.3.** **FESTKONZERT**  
der 30. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE  
20.00 **KONZERTHAUS**

## INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE 2015

**INTERNET-VORVERKAUF**  
[www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de) Gebühr 2 €

**SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN**  
BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE  
Theaterkasse 76125 Karlsruhe  
[kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de)

**THEATERKASSE**  
Baumeisterstr. 11  
Montag – Freitag 10.00 – 18.30 Uhr  
Samstag 10.00 – 13.00 Uhr  
**Telefon** 0721 933 333 **Fax** 0721 3557 346

**ABENDKASSE**  
1 Stunde vor Beginn der Vorstellung

**WEITERE INFORMATIONEN**  
[www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de)  
[www1.karlsruhe.de/Kultur/Haendel-Akademie](http://www1.karlsruhe.de/Kultur/Haendel-Akademie)

**INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE**  
BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE  
Generalintendant Peter Spuhler  
Künstlerische Leitung Michael Fichtenholz  
Künstlerische Leitung INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE Michael Form  
Redaktionsschluss 25.7.2014  
Änderungen vorbehalten



**BADISCHE STAATSTHEATER**  
**KARLSRUHE THEATER**

INTERNATIONALE  
**HÄNDEL**  
**FESTSPIELE**  
**15.2. – 6.3. 2015**  
**KARLSRUHE**





Foto:beetroot

## AUFTAKT GALA-KONZERT MAX EMANUEL CENCIC ROKOKO

Arien und Orchesterstücke von Johann Adolph Hasse

Ein Weltstar gibt bereits im September den Auftakt für die INTERNATIONALEN HÄNDEL-FESTSPIELE 2015: **Rokoko**, das neue Programm von Max Emanuel Cencic, ist Musik aus der Feder eines großen Meisters des 18. Jahrhunderts gewidmet, Johann Adolph Hasse. Der von der Kritik gefeierte Countertenor trägt Arien aus den besten der 70 erhaltenen Werke Hasses vor.

**Max Emanuel Cencic** Countertenor

**George Petrou** Dirigent

**Armonia Atenea**

**SO 28.9.** 18.00 **GROSSES HAUS** 80,00 – 23,00 €

## MITGLIEDERVERSAMMLUNG

der HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V.

**SO 15.2.** 10.00 **UNTERES FOYER**

## SONNTAG VOR DER PREMIERE – TESEO

**SO 15.2.** 11.00 **MITTLERES FOYER** 6,00 €

## TESEO

Oper von Georg Friedrich Händel HWV 9

**Michael Form** Musikalische Leitung **Daniel Pfluger** Regie **Flurin Borg Madsen** Bühne **Janine Werthmann** Kostüme **Michael Fichtenholz** Dramaturgie

Die kürzeste Händel-Oper und die einzige mit fünf Akten – **Teseo** wurde nach dem selben Libretto komponiert wie Lullys berühmte Oper **Thésée**. Die Handlung dreht sich um den antiken Helden Theseus, der wieder mal zwischen zwei Frauen steht. Nach dem wunderbaren **Alessandro**, der auf auf CD erschienen ist, dirigiert Michael Form hier seine zweite Oper in Karlsruhe.

Mit Daniel Pfluger, Flurin Borg Madsen und Janine Werthmann konnte ein Regieteam gewonnen werden, das mit seinen fantasievollen Inszenierungen wie **Dino und die Arche** oder **Alice** in Karlsruhe schon viele Fans gefunden hat.

**Valer Sabadus Teseo** **Yetzabel Arias Fernández** **Agilea Flavio Ferri-Benedetti** **Egeo Roberta Invernizzi** **Medea Ks. Ina Schlingensiepen** **Clizia Terry Wey** **Arcane**

## DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

**FR 20.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 68,00 – 17,50 € PREMIERE

**SO 22.2.** 18.00 **GROSSES HAUS** 60,00 – 16,00 €

**MI 25.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 60,00 – 16,00 €

**FR 27.2.** 19.30 **GROSSES HAUS** 60,00 – 16,00 €

**SO 1.3.** 15.00 **GROSSES HAUS** 60,00 – 16,00 €

## ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST

Kooperation mit der HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V. mit Werken von Georg Friedrich Händel

Turnusgemäß findet der Ökumenische Festgottesdienst in diesem Jahr wieder in der Katholischen Stadtkirche St. Stephan statt und wird von Dekan Hubert Streckert und Pfarrer Dirk Keller gemeinsam gefeiert. Den musikalischen Rahmen gestaltet Kantor Patrick Fritz-Benzing an der neuen Klais-Orgel.

**Patrick Fritz-Benzing** Orgel

**SA 21.2.** 11.00 **KATHOLISCHE STADTKIRCHE** am Stephansplatz

## FESTKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

Das traditionelle Festkonzert der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN wird von Federico Maria Sardelli geleitet, einem renommierten italienischen Spezialisten für historische Aufführungspraxis. Auf dem Programm stehen Werke von Georg Friedrich Händel und seinen italienischen Zeitgenossen.

## DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

**Federico Maria Sardelli** Dirigent

**SA 21.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 44,50 – 12,50 €

## EIN OFFENES DREIECK: BACH – TELEMANN – HÄNDEL

Symposium der 30. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann waren die größten deutschen Komponisten

ihrer Zeit. Händel und Telemann waren Freunde, Telemann war Patenonkel von Bachs Sohn Carl Philipp Emanuel. Doch Händel und Bach trafen sich nie: Als Bach 1719 in Halle eintraf, reiste Händel gerade ab. Und dennoch sind die Einflüsse, die diese Komponisten auf ihre Kollegen ausübten, für jeden Musikfreund ein sehr spannendes Phänomen. Das Symposium geht diesen Fragen unter Beteiligung anerkannter Fachwissenschaftler auf den Grund.

**Prof. Dr. Thomas Seedorf** Leitung

**SO 22.2.** 10.00 – 16.30 **SCHLOSS GOTTESAUE** HÖRSAAL

## RICCARDO PRIMO

(RICHARD LÖWENHERZ)

Oper von Georg Friedrich Händel HWV 23

**Paul Goodwin** Musikalische Leitung **Benjamin Lazar** Regie **Adeline Caron** Bühne **Alain Blanchot** Kostüme **Christophe Naillet** Lichtdesign **Bernd Feuchtner** Dramaturgie

„Es riecht nach Wachs. Warm schimmerndes Licht erleuchtet die Bühne im Großen Haus des Badischen Staatstheaters am ersten Abend der 37. HÄNDEL-FESTSPIELE, die mit der Premiere der frühen und selten gespielten Oper **Riccardo Primo** (1727) höchst feierlich eröffnet und am Ende vom hingerissenen Publikum umjubelt wird ... Wie sich die Stimmen von Fagioli und Hindrichs, der beiden umjubelten Stars des Abends, umgarnen, sie ihre Melodien miteinander phrasieren, das ist schon phänomenal ... Warm klingende Darmsaiten, Lautenklang, Flöten, Naturhörner und Cembali tragen das ihre dazu bei, dass diese Oper um Richard Löwenherz ein weiteres mustergültiges Beispiel für historische Inszenierungspraxis ist.“ BNN

**Franco Fagioli** **Riccardo Sine Bundgaard** **Costanza Claire Lefilliâtre** **Pulcheria Lisandro Abadie** **Isacio Nicholas Tamagna** **Oronte Andrew Finden** **Berardo**

## DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

**DI 24.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 60,00 – 16,00 € WIEDERAUFNAHME

**DO 26.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 60,00 – 16,00 €

**SA 28.2.** 15.00 **GROSSES HAUS** 60,00 – 16,00 €

## PREISTRÄGERKONZERT

des Händel-Jugendpreises der HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V.

Die HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V. hat in ihren Satzungszielen die Förderung junger Künstler, die sich mit den Werken Händels auseinandersetzen. Bewerben können sich junge Musiker aus ganz Baden-Württemberg. Die jungen Musiker, gefördert durch engagierte Musikpädagogen und Eltern, sind immer wieder für künstlerische Überraschungen gut, wie die Preisträgerkonzerte der letzten Jahre zeigten.

**SO 1.3.** 11.00 **KLEINES HAUS** 12,00 €

## ABSCHLUSSKONZERT DER GESANGS-UND INSTRUMENTALKURSE

der 30. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

**SO 1.3.** 19.00 **SCHLOSS GOTTESAUE** VELTE-SAAL 8,00 €



Foto:Wilfried Hölzl

## VESELINA KASAROVA

Gala-Konzert

Ein Weltstar zu Gast bei den HÄNDEL-FESTSPIELEN! Vesselina Kasarova war der Mittelpunkt vieler großer Opernabende und die Opern von Georg Friedrich Händel immer ein Schwerpunkt ihrer Auftritte. Sie prägte die legendäre Händel-Serie der Bayerischen Staatsoper unter der Intendanz von Sir Peter Jonas. Ihr warmer Mezzosopran verfügt über eine stupende Technik, wodurch die schwierigsten Koloraturen zur schimmernden Perlenkette werden. Mit Paul Goodwin konnte für diese Ausnahme-Sängerin ein Partner gewonnen werden, der am Pult der BADISCHEN STAATSKAPELLE bereits in einem Sinfoniekonzert einen billanten Eindruck hinterließ.

## BADISCHE STAATSKAPELLE

**Paul Goodwin** Dirigent

**MO 2.3.** 20.00 **GROSSES HAUS** 80,00 – 23,00 €

## KAMMERKONZERT

der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

Das beliebte **Kammerkonzert** von Mitgliedern der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN präsentiert bekannte und weniger bekannte Werke von Händel und seinen Zeitgenossen. Die kenntnisreiche und launige Moderation von Gerhart Darmstadt trägt wesentlich zu seinem großen Erfolg bei.

**Andrea Keller** Violine **Christoph Mayer** Violine **Stefan Schmidt** Viola **Gerhart Darmstadt** Violoncello & Moderation **David Sinclair** Violone **Rien Voskuilen** Cembalo

**DI 3.3.** 20.00 **KLEINES HAUS** 25,50 – 9,50 €

## FESTKONZERT

30 Jahre INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

**Johann Sebastian Bach** Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046

**Johann Sebastian Bach** Violinkonzert d-moll nach BWV 1052

**François Francœur** Symphonie pour le Festin Royal du Comte d’Artois

Kein anderes Händel-Festival verfügt über eine solche, für den Nachwuchs so wichtige Einrichtung: seit 30 Jahren bietet die INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE jungen Musikern die Möglichkeit, bei Meistern ihres Fachs die historisch informierte Spielpraxis zu erlernen. Zu ihrem Jubiläum hat die Akademie Barockmusiker des berühmten Venezolanischen Jugendorchester-Systems El Sistema eingeladen, ein ganz besonderes Programm zu präsentieren. François Francœur war der große Visionär des französischen Orchesterstils. Nur dank seiner Arbeit konnte Jean-Philippe Rameau seine schwierigen Partituren überhaupt entwerfen. Seine **Symphonie pour le Festin Royal** ist Teil eines umfangreichen Manuskripts, das heute in der Bibliothèque National in Paris aufbewahrt wird. Die darin enthalten festlichen Ouverturen, Tanzsätze und originellen Charakterstücke sind keineswegs alle von Francœur selbst; es finden sich darunter auch Preziosen von Mondonville, Berton, Dauvergne und Rameau. Mit dieser großen Konzertsuite entfesseln wir ein beeindruckendes Orchesterfeuerwerk aus dem vorrevolutionären Paris.

Teilnehmer der **Orchesterakademie** und Mitglieder von **El Sistema** aus Caracas **Leila Schayegh** Violine **Michael Form**, **Vaclav Luks** Musikalische Leitung

**FR 6.3.** 20.00 **KONZERTHAUS** 20,00 – 10,00 €